

1	8	4	2	6	7	1	5	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Statisztikai számjel:

0	1	--	0	9	--	1	7	6	3	3	7
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

A vállalkozás megnevezése: **Robert Capa Nonprofit Kft**

A vállalkozás címe, telefonszáma: **1065 Budapest Nagymező utca 8 Tel:**

Egyszerűsített éves beszámoló

2015
Üzleti évről

Keltezés: Budapest, 2016.03.31

A vállalkozás vezetője (képviselője)

P.H.

Statistikai számjel:

1	8	4	2	6	7	1	5	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

0	1	--	0	9	--	1	7	6	3	3	7
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

3	1
---	---

Az üzleti év mérleg-fordulónapja: 2015.12.31 (év/hó/nap)

**Egyszerűsített éves beszámoló összköltség eljárással készített
EREDMÉNYKIMUTATÁS "A" változat**

devizanem: ezer HUF

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
I.	Értékesítés nettó árbevétele	46 842		48 485
II.	Aktívált saját teljesítmények értéke			
III.	Egyéb bevételek	178 754		206 046
	III. sorból: visszaírt értékvesztés			
IV.	Anyagjellegű ráfordítások	137 417		112 748
V.	Személyi jellegű ráfordítások	95 892		107 024
VI.	Értécsökkenési leírás	20 838		19 460
VII.	Egyéb ráfordítások	1 018		2 295
	VII. sorból: értékvesztés			
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I.+II.+III.-IV.-V.-VI.-VII.)	-29 569		13 004
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	78		49
	VIII. sorból: értékelési különbözet			
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	222		214
	IX. sorból: értékelési különbözet			
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)	-144		-165
C.	SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY (±A.±B.)	-29 713		12 839
X.	Rendkívüli bevételek	20 169		14 362
XI.	Rendkívüli ráfordítások	207		
D.	RENDKÍVÜLI EREDMÉNY (X.-XI.)	19 962		14 362
E.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C.±D.)	-9 751		27 201
XII.	Adófizetési kötelezettség			1 368
F.	ADÓZOTT EREDMÉNY (±E.-XII.)	-9 751		25 833
G.	MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	-9 751		25 833

Statistikai számjel:

1	8	4	2	6	7	1	5	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

0	1	--	0	9	--	1	7	6	3	3	7
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

1	1
---	---

Az üzleti év mérleg-fordulónapja: 2015.12.31 (év/hó/nap)

Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEG "A" változat
Eszközök (aktívák)

devizanem: ezer HUF

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
01.	A. Befektetett eszközök (02.+04.+06. sor)	56 372		43 019
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK	11 350		6 010
03.	02. sorból: Immateriális javak érték helyesbítése			
04.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK	45 022		37 009
05.	04. sorból: Tárgyi eszközök érték helyesbítése			
06.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK			
07.	06. sorból: Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése			
08.	06. sorból: Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete			
09.	B. Forgóeszközök (10.+11.+14.+16. sor)	16 065		20 025
10.	I. KÉSZLETEK	247		2 555
11.	II. KÖVETELÉSEK	8 943		5 197
12.	11. sorból: Követelések értékelési különbözete			
13.	11. sorból: Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete			
14.	III. ÉRTÉKPAPÍROK			
15.	14. sorból: Értékpapírok értékelési különbözete			
16.	IV. PÉNZESZKÖZÖK	6 987		12 273
17.	C. Aktív időbeli elhatárolások	488		2 947
18.	ESZKÖZÖK ÖSSZESEN (01.+09.+17.sor)	73 037		65 991

Statistikai számjel:

1	8	4	2	6	7	1	5	9	0	0	1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

0	1	--	0	9	--	1	7	6	3	3	7
---	---	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---

1	2
---	---

Az üzleti év mérleg-fordulónapja: 2015.12.31 (év/hó/nap)

Egyszerűsített éves beszámoló MÉRLEG "A" változat
Források (passzívák)

devizanem: ezer HUF

Sor- szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
19.	D. Saját tőke (20+22+23+24+25+26+29. sor)	-8 924		16 909
20.	I. JEGYZETT TŐKE	3 150		3 150
21.	20. sorból: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken			
22.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
23.	III. TŐKETARTALÉK			
24.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	-2 323		-12 074
25.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
26.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK (27.-28. sorok)			
27.	Értékhelyesbítés értékelési tartaléka			
28.	Valós értékelés értékelési tartaléka			
29.	VII. MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	-9 751		25 833
30.	E. Céltartalékok			
31.	F. Kötelezettségek (32.+33.+34. sorok)	31 107		11 426
32.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
33.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
34.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	31 107		11 426
35.	34.sorból:Kötelezettségek értékelési különbözete			
36.	34. sorból: Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete			
37.	G. Passzív időbeli elhatárolások	50 854		37 656
38.	FORRÁSOK ÖSSZESEN (19.+30.+31.+37.sor)	73 037		65 991

**Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ Nonprofit
Kft.**

1065 Budapest Nagymező utca 8

Kiegészítő melléklet

a 2015. évi beszámolóhoz

Budapest, 2016. március 31.

Kőrösi Orsolya
ügyvezető igazgató

Bevezető

A Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ Nonprofit Kft. a 2015. évi beszámolóját a számvitelről szóló 2000. évi C. törvény, az egyesülési jogról szóló 2011. évi CLXXV. törvény alapján készítette el.

Céginformációk

A Társaság teljes cégneve: Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ Nonprofit Kft.

Rövidített cégneve: Robert Capa Nonprofit Kft

Székhelye: Magyarország 1065 Budapest Nagymező utca 8

Adószáma: 18426715-2-42

Statisztikai számjele: 18426715-9004-572-01

Cégjegyzék száma: 01-09-176337

Belföldi telephelyek:

2013. július 12.-ig: 3525 Miskolc, Kossuth út 4.
4024 Debrecen, Vár u. 10/c
4400 Nyíregyháza, Szabadság tér 9.
6720 Szeged, Klauzál tér 7.
5600 Békéscsaba, Andrásy u. 24-28.

2013. július 13. után a Társaság nem rendelkezik belföldi telephellyel

Külföldi telephelyek: beszámolási időszakban külföldi telephellyel nem rendelkezett

Alakulás és bejegyzés kelte, száma: 1997. december 17.

A társaság jegyzett tőkéje: 3,150 e Ft

A Társaság tulajdonosa: A Magyar Állam. Az alapítói jogköröket az Emberi Erőforrások Minisztériuma gyakorolja

A Társaság ügyvezetője: Kőrösi Orsolya

A Társaság könyvvizsgálója:

East Audit Zrt.

Székhely: 4025 Debrecen, Széchenyi u. 15.

Telephely: 1063 Budapest, Szinyei Merse u. 26. fsz. 3

MKVK nyilvántartási szám: 001216

Baloghné Tasi Judit Éva bejegyzett könyvvizsgáló

MKVK tagsági szám: 002587

A Társaság beszámolóját készítette: Bujdosó Márta mérlegképes könyvelő

Regisztráció száma: 137549

A társaság alaptevékenysége: művészeti létesítmény működtetése

A Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ Nonprofit Kft. a Filharmónia Kelet-Magyarország Koncertszervező és Rendező Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (székhely: 3525 Miskolc, Kossuth u. 3. fszt. 2.) átalakításával jött létre.

A Társaság tulajdonosi jogait gyakorló Emberi Erőforrás Minisztérium 2013. július 12. napján hozott XV-XXIII/2013.sz. alapítói határozatokkal módosította a társaság elnevezését (Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ Nonprofit Kft) és székhelyét (1065 Budapest, Nagymező utca 8.). Teljes körűen átalakította a társaság tevékenységi köreit, továbbá ügyvezető igazgatónak kinevezte Körösi Orsolyát, valamint a korábbi felügyelő bizottság tagjainak megbízatását visszavonva, új összetételű 3 tagú felügyelő bizottságot nevezett ki.

A társaság székhelye a Budapest, VI. ker. Nagymező utca 8. szám alatt található, korábbi Ernst Múzeumban lett. A múzeum a Múcsarnok Kiemelten Közhasznú Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (székhely: 1146 Budapest, Dózsa György út 37.) használatában volt, ezen szerződést az EMMI és a Múcsarnok Nonprofit Kft. közös megegyezéssel megszüntette és az EMMI az ingatlan használatát 2013. augusztus 6. napján – haszonkölcsön szerződés keretében – a Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ Nonprofit Kft-nek adta át.

Társaságunk 2014 augusztusától a Fővárosi Önkormányzattal kötött bérleti szerződés alapján bérlő a korábbi Tivoli Színház ingatlanát, amelynek felújítása középtávú terveink között szerepel.

A Társaság célja egy modern, Európa-szerte egyedülálló, szakmai központi szerepet ellátó intézmény működtetése, amely a kortárs fotográfia minden ágával, és kiemelten a nagy hagyományú magyar fotóriportázzsal foglalkozik.

A hazai és a nemzetközi fotográfia értékeinek következetes, a nagyközönséghez szóló bemutatása, a rendszeres fotográfiai jelenlét szakmai biztosítása, a műfaj népszerűsítése, valamint az egyik legexportképesebb művészeti műfajunk, a magyar fotográfia társadalmi szerepének és művészeti, kulturális rangjának emelése itthon és a nemzetközi kulturális színtéren.

Az országos és európai hatókörű fotográfiai központ vizuális oktatási és szakmai programjai révén segíti az eligazodást, kiemelten figyel a fiatalokra, és az esélyek megteremtésével aktívan részt vesz a jövő nemzedékek tehetséggondozásában.

Számvitel politika:

Mérleg típusa: A típusú

Eredménykimutatás: A típusú eredménykimutatás összköltség eljárással

A beszámoló összeállításában a többször módosított 2000. évi C számú Törvény a számvitelről, valamint az érvényben lévő adótörvények szolgáltak. A törvény előírásaitól való eltérésre okot adó körülmény nem merült fel. A számvitel politikában olyan változás nem történt, mely a valós és megbízható kép megítélését érdemben befolyásolta volna.

A könyvek vezetése magyar forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

A mérleg fordulónapja: 2015. december 31.

Mérlegkészítés időpontja: 2016. március 31.

A mérlegkészítés napjáig a Társaság folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem állt fenn, a Társaság a belátható jövőben is fenn tudja tartani működését, folytatni tudja tevékenységét, nem várható a működés beszüntetése vagy jelentős csökkenése.

A számviteli beszámoló és az ahhoz kapcsolódó kiegészítő információk, jelentések a székhelyen megtekinthetők. A székhely címe: Magyarország 1065 Budapest Nagymező utca 8.

A beszámoló a Társaság honlapján is megtekinthető.

Honlap: www.capacenter.hu

A kettős könyvvitel keretében vezetett könyvelés alapján a beszámoló összeállításánál alkalmazott főbb értékelési módszerek és eljárások a következők:

A Társaság eszközeit beszerzési áron értékeli.

A terv szerinti értékcsökkenés összegének meghatározása egyedi értékelés alapján, a beszerzett tárgyi eszköz, immateriális jószág várható hasznos élettartamának, és maradványértékének figyelembe vételével történik. A terv szerinti értékcsökkenés elszámolására negyedévente kerül sor figyelembe véve az eszköz használatban eltöltött idejét.

Az eszköz maradványértékét – az egyedi értékelés elve alapján – a hasznos élettartam végére számított eszköz, üzembe helyezésének időpontjában fellelhető hasonló korú eszköz piaci értéke alapján – a műszaki vezető javaslata alapján – a gazdasági igazgató határozza meg.

Ha az eszköznek a hasznos élettartam végén várhatóan realizált értéke nem jelentős, akkor a maradványértéke nulla.

Nem jelentős a maradványérték

- ha az a 500 E Ft-ot nem éri el.

- ha az eszköz csak eredeti rendeltetésétől megfosztva (szétszedve), vagy hulladékként értékesíthető, továbbá
- ha az eszköz várhatóan nem lesz értékesíthető.

Irodai berendezések, szoftverek, számítástechnikai és ügyvitel technikai eszközök esetében a maradványérték minden esetben nulla forint.

Az immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenése a számvitel politikában foglaltak szerint került megállapításra.

Az immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenése lineárisan a társasági adótörvényben meghatározott leírási kulcsokkal került meghatározásra, és negyedévente kerül elszámolásra.

Az 100.000 Ft alatti egyedi beszerzésű tárgyi eszközök beszerzési értékükön a használatba vételkor értékcsökkenési leírással egy összegben azonnal költségként elszámolásra kerültek.

A készletek tényleges beszerzési áron kerülnek kimutatásra a mérlegben. A tételes leltárfelvételre minden év december 31.-én került sor. A leltár értékelésekor a tényleges készletérték FIFO módszerrel került meghatározásra.

Saját termelésű készletek megjelenítése közvetlen önköltségen történik.

A valutakészlet, a devizaszámlán lévő deviza, a külföldi pénzürtékre szóló követelés, befektetett pénzügyi eszköz, értékpapír (együtt: külföldi pénzürtékre szóló eszköz), illetve kötelezettség forintértékének meghatározásakor az MNB által meghirdetett középárfolyammal számol a Társaság.

A devizában nyilvántartott tételek, évvégén átértékelésre kerültek 2015.12.31-i MNB közép árfolyamon.

Szabályzatok: a Társaság rendelkezik leltározási, pénzkezelési, értékelési, selejtezési, bizonylati, beszerzési és kötelezettségvállalási szabályzattal.

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódó tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés semmiféle hibát nem tárt fel, a mérleg korábbi évekre vonatkozó korrekciókat nem tartalmaz.

Jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében a különböző ellenőrzések során – ugyanazon évet érintően – megállapított hibák, hibahatások eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő értékének együttes (előjeltől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérleg főösszegének 2 százalékát illetve ha a mérleg főösszeg 2 százaléka nem haladja meg az 1 millió forintot, akkor az ennél kisebb mértékű hiba nem jelentős, a beszámolóban a tárgyévi adatok között jelenhet meg.

A jelentős összegű hibákat a mérlegben és az eredmény-kimutatásban külön oszlopban kell kimutatni.

Elemzések

A mérleg tételeinek elemzése

Befektetett eszközök

Megnevezés	Bekerülési érték e Ft	Nettó érték e Ft	Elszámolt amortizáció e Ft
Immateriális javak	16,164	6,010	6,220
Ingatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	24,957	21,818	1,498
Műszaki berendezések, gépek, járművek	0	0	0
Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	35,668	14,611	11,046
Tenyészállatok	0	0	0
100 eFt. alatti eszközök	15,626	0	696
Beruházások, felújítások	580	580	0
BEFEKTETETT ESZKÖZÖK	92,995	43,019	19,460

Készletek

Megnevezés	Bázisév e Ft	Tárgyév e Ft	Változás e Ft	Változás %
Kellékek	18	18	0	0
Áruk (vásárolt készletek)	0	2,537	2,537	-
KÉSZLETEK	18	2,555	2,537	-

Áruk	Érték (Ft)
Név	
Capa in Color könyv	37 362

Áruk	Érték (Ft)
Név	
Memento Photo Book	1 086 738
Projekt Room - Tihanyi Anna	267 030
Projekt Room - Fejős Miklós	348 424
Projekt Room - Sopronyi Gyula	269 100
Projekt Room - Vékony Dorottya	201 334
Projekt Room - Bíró Eszter	327 128

Pénzeszközök

Megnevezés	Bázisév e Ft	Tárgyév e Ft	Változás e Ft	Változás %
Pénztár, csekkek	1,207	525	-682	-56,50
Bankbetétek	5,780	11,748	5,968	103,25
PÉNZESZKÖZÖK	6,987	12,273	5,286	75,65

Egyéb követelések

Megnevezés	Bázis év e Ft	Tárgyév e Ft	Változás e Ft	Változás %
Áfa túlfizetése	6,272	2,979	-3,293	-52,50%
Szállítói túlfizetés	112	90	-22	-19,64%
Munkabér előleg	185	68	-117	-63,24%
Kártyás elszámolások	144	26	-118	-81,94%
Elszámolási előleg	30	0	-30	-100,00%
Eltérő időszaki áfa	128	20	-108	-84,38%
Pénzforgalmi áfa	549	0	-549	-100,00%
EGYÉB KÖVETELÉSEK	7,420	3,183	-4237	-57,10%

A szállítói túlfizetések 2016-ban rendezésre kerültek.
Az áfa-túlfizetés más adónemekre került átvezetésre.

Vevő követelések

Megnevezés	Bázis év e Ft	Tárgyév e Ft	Változás e Ft	Változás %
Vevő követelések	1,523	2,014	491	32,24

Aktív időbeli elhatárolások: 2,947 e Ft.

2016. évben keletkezett, de a 2015. évet érintő bevételek:

- továbbszámlázott parkolási díj: 7 e Ft
- Bérleti díj: 1 000 e Ft
- kiadványok bizományosi értékesítése 1 602 e Ft

2015. évben keletkezett, de a 2016. évet érintő költségek:

- domain: 9 e Ft
- előfizetési díj: 294 e Ft
- biztosítás: 35 e Ft

Források

Saját tőke

Megnevezés	Bázisév e Ft	Tárgyév e Ft	Változás e Ft	Változás %
Jegyzett tőke	3,150	3,150	0	-
Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0	0	-
Cégbíróságon, még be nem jegyzett tőkeemelés	0	0	0	-
Tőketartalék	0	0	0	-
Eredménytartalék	-2,323	-12,074	-9,751	-519,76
Lekötött tartalék	0	0	0	-
Értékelési tartalék	0	0	0	-
Mérleg szerinti eredmény	-9,751	25,833	35 584	264,92
SAJÁT TŐKE	-8,924	16,909	25,833	189,48

A 2014. évben keletkezett negatív saját tőkére a 2015. évben keletkezett eredmény fedezetet nyújt.

Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek

Megnevezés	Bázisév e Ft	Tárgyév e Ft	Változás e Ft	Változás %
Személyi jövedelem adó	1,690	731	-959	-56,75%
Foglalkoztatottakkal szembeni tartozás	5,242	4,098	-1,144	-21,82%
Nyugdíjbiztosítási járulékok fizetési kötelezettsége	1,091	457	-634	-58,11%
Egészségbiztosítási járulékok fizetési kötelezettsége	910	381	-529	-58,13%
Egyéb befizetési kötelezettségke	0	291	291	
Egészségügyi hozzájárulás fizetési kötelezettség	84	74	-10	-11,90%
EKHO fizetési kötelezettség	322	423	101	31,37%
Szakképzési járulék fizetési kötelezettség	163	67	-96	-58,90%
SZÉP kártya	105	95	-10	-9,52%
Szociális hozzájárulási adó	1,290	1,184	-106	-8,22%
Egyszerűsített foglalkoztatás	469	50	-419	-89,34%
Társasági adó	0	1,368	1368	
Bírság (OEP)	30	0	-30	-100,00%
EGYÉB RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	11,396	9,219	-2177	-19,10%

Az egyéb rövid lejáratú kötelezettségek a december hónap után esedékes adó- és járulék kötelezettségek 2016. januárban rendezésre kerültek.

Szállítók felé fennálló kötelezettségek:

Megnevezés	Bázisév e Ft	Tárgyév e Ft	Változás e Ft	Változás %
Szállítói kötelezettségek	19,711	2,207	-17,504	-88,80

A szállítói kötelezettségek a mérlegkészítés időpontjáig rendezésre kerültek.

A társaságnak 2015. december 31-én fennálló hitelállománya: 0 e Ft.

Passzív időbeli elhatárolások: 37 656 e Ft

- A 2016.-ban megjelent, de 2015. évet terhelő költségek összege: 1,126 e Ft
 - o Bankköltség: 79 e Ft
 - o Munkavédelmi szolgáltatás: 40 e Ft
 - o Internet, telefon ktg.: 190 e Ft
 - o Parkolás(továbbszla): 2 e Ft
 - o Közüzemi díj: 479 e Ft
 - o Könyvvizsgálat: 300 e Ft
 - o Fénymásolás: 16 e Ft
 - o Bérleti díj: 20 e Ft

- Halasztott bevételek: 36,530 e Ft. 2013-ban és 2014-ben és 2015-ben a támogatásból beszerzett eszközök értékcsökkenési leírásával egyidejűleg a halasztott bevétel is elszámolásra került az értékcsökkenéssel megegyezően. A beszerzett eszközök támogatási intenzitása 59%-os volt.
 - Immateriális javak: 3 128 e Ft
 - Ingatlanok: 21 819 e Ft
 - Egyéb berendezések: 11 580 e Ft

Eredménykimutatás

Bevételek

Megnevezés	Bázisév e Ft	Tárgyév e Ft	Változás e Ft	Változás %
Belföldi értékesítés árbevétele	46,842	48,485	1,643	3,51%
Egyéb bevétel	178,754	206,046	27,292	15,27%
Rendkívüli bevétel	20,169	14,362	-5807	-28,79%
Pénzügyi műveletek bevételei	78	49	-29	-37,18%
Összes bevétel	245,843	268,942	23,099	9,40%

- Belföldi értékesítés árbevétele: A Robert Capa Központ árbevétele 48 485 e Ft volt, melyből jegybevétel 33,490 e Ft, a bérleti díj árbevétele 12,535 e Ft, kiadványok értékesítése 1,706 e Ft, egyéb bevétel 754 e Ft volt.
- Egyéb bevételek: támogatások

A Robert Capa Nonprofit Kft. működésére biztosított támogatás:

- EMMI: 203,000 e Ft

A 203,000 e Ft támogatásból a Társaság 2015-ben 2,997 e Ft összegű beruházást eszközölt, ez az összeg átvezetésre került a halasztott bevételek közé. A tárgyévi beruházások tárgyévben elszámolt értékcsökkenésének mértékével megegyező összeg - a korábbi évek támogatásból finanszírozott beruházásai tárgyévi értékcsökkenésének megfelelő összeggel együtt - a rendkívüli bevételek soron jelenik meg. (2015.-ben: 14,362 e Ft)

Kapott támogatások felhasználása

Támogatást nyújtó szervezet megnevezése	támogatás összege (e Ft)	támogatás felhasználása	felhasznált összeg (e Ft)
EMMI	203,000	Béreköltség, egyéb személyi jellegű kifizetések, járulékok és szociális hozzájárulási adó	105,000
		Dologi kiadások	95,000
		Beruházás, felújítás	2,997
Fővárosi Önkormányzat	6,000	Bérleti díj	6,000
Összesen	209,000		208,997

Költségek és ráfordítások

Megnevezés	Bázisév e Ft	Tárgyév e Ft	Változás e Ft	Változás %
Anyagjellegű ráfordítások	137,417	112,748	-24,669	-17,95%
Személyi jellegű ráfordítások	95,892	107,024	11,132	11,61%
Értékcsökkenési leírás	20,838	19,460	-1378	-6,61%
Egyéb ráfordítások	1,018	2,295	1277	125,44%
Rendkívüli ráfordítások	207	0	-207	-100,00%
Pénzügyi műveletek ráfordításai	222	214	-8	-3,60%
Összesen	255,594	241,741	-13,853	-5,41%

Személyi jellegű költségek részletezése

Megnevezés	Bázisév e Ft	Tárgyév e Ft	Változás e Ft	Változás %
Béreköltség	65,334	67,381	2,047	3,13
Bérbérlések	19,644	21,209	1,565	7,97
Személyi jellegű egyéb kifizetések	10,914	18,434	7,520	68,90
SZEMÉLY JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	95,892	107,024	11,132	11,61

A foglalkoztatott munkavállalók átlagos állományi létszáma 17 fő.

Közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások

Ügyvezetés, Felügyelő bizottság tagjainak járandósága

Megnevezés	Bruttó jövedelem (e Ft)	Költségtérítések (e Ft)
Ügyvezetés	7,800	-
Felügyelő Bizottság	1,680	-

Elszámolt értékcsökkenési leírás

Megnevezés	Bázisév e Ft	Tárgyév e Ft	Változás e Ft	Változás %
Lineáris terv szerinti értékcsökkenési leírás	20,838	19,460	-1,378	-6,61
A tárgyévben elszámolt értékcsökkenés	20,838	19,460	-1,378	-6,61

Terven felüli értékcsökkenés elszámolására tárgyévben nem került sor, illetve a terven felüli értékcsökkenés elszámolása nem módosította a terv szerinti értékcsökkenés összegét.

Az eredmény alakulásának elemei a következők voltak:

Megnevezés	Bázisév e Ft	Tárgyév e Ft	Változás e Ft	Változás %
Üzemi tevékenység eredménye	-29,569	13,004	42,573	43,98%
Pénzügyi műveletek eredménye	-144	-165	-21	14,58%
Rendkívüli eredmény	19,962	14,362	-5,600	-28,05%
Adózás előtti eredmény	-9,751	27,201	36,952	-378,96%
Mérleg szerinti eredmény	-9,751	25,833	35,584	-364,93%

Pénzügyi műveletek eredménye

Megnevezés	Bázisév e Ft	Tárgyév e Ft	Változás e Ft	Változás %
Pénzügyi műveletek bevételei	78	49	-29	-37,72
Pénzügyi műveletek ráfordításai	222	214	-8	-3,60
PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE	-144	-165	-21	-14,58

A Pénzügyi műveletek bevételeként és ráfordításaként elszámolt összegek árfolyamkülönbözetest tartalmaznak. Ezek értéke nem minősül jelentősnek a bevétel és kiadás tekintetében.

Környezetvédelem

A gazdálkodónak sem az előző évben, sem a tárgyévben környezetvédelmi kötelezettsége nem volt, ezzel kapcsolatban költséget nem számolt el, céltartalékot nem képzett, a mérlegben meg nem jelenő környezetvédelmi, helyreállítási kötelezettsége nincs. A Társaság veszélyes hulladékot, környezetre káros anyagot nem termel, nem tárol.

Vagyoni és pénzügyi helyzetet jellemző mutatószámok

Mutató megnevezés	Mutató számítása	Bázisév	Tárgyév
Saját tőke		-8 924 e Ft	16,909 e Ft
Saját tőke – jegyzett tőke arány	Saját tőke / Jegyzett tőke	-2,83	5,37
Tőke ellátottsági mutató	Saját tőke / Eszközök	-0,12	0,26
Tőke áttétel	Eszközök / Saját tőke	-8,18	3,90
Idegen tőke aránya	Idegen tőke / Összes forrás	0,43	0,17
Saját tőke aránya	Saját tőke / Összes forrás	-0,12	0,26
Saját tőke hatékonysága	Adózott eredmény / Saját tőke	1,09	1,53
Befektetett eszközök fedezettsége	Saját tőke / Befektetett eszközök	-0,16	0,39
Tárgyi eszközök fedezettsége	Saját tőke / Tárgyi eszközök	-0,20	0,46
Eladósodottság mértéke	Kötelezettségek / Saját tőke	-3,49	0,68
Eszközarányos jövedelmezőség	Adózás előtti eredmény / Eszközök összesen	-0,13	0,41

Likviditás és fizetőképesség

Mutató megnevezés	Mutató számítása	Bázisév	Tárgyév
Likviditási mutató	Forgóeszközök / Kötelezettségek	0,52	1,75
Likviditási mutató I.	Forgóeszközök / Rövid lejáratú kötelezettségek	0,52	1,75
Likviditási mutató II.	(Forgóeszközök - Készletek) / Rövid lejáratú kötelezettségek	0,51	1,53
Likviditási gyorsráta	Likvid pénzeszközök / Rövid lejáratú kötelezettségek	0,22	1,07

Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ Nonprofit Kft.

1065 Budapest Nagymező utca 8

2015. évi Közhasznúsági melléklet

Budapest, 2016. március 31.	Kőrösi Orsolya ügyvezető igazgató
-----------------------------	--------------------------------------

A Társaság alapadatai

A Társaság teljes cégneve: Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ Nonprofit Kft.

Rövidített cégneve: Robert Capa Nonprofit Kft

Székhelye: Magyarország 1065 Budapest Nagymező utca 8.

Adószáma: 18426715-2-42

Statisztikai számjele: 18426715-9004-572-01

Cégjegyzék száma: 01-09-176337

Belföldi telephelyek:

A Társaság nem rendelkezik belföldi telephelyekkel

Külföldi telephelyek: beszámolási időszakban külföldi telephellyel nem rendelkezett

Alakulás és bejegyzés kelte, száma: 1997. december 17.

A társaság jegyzett tőkéje: 3,150 e Ft

A Társaság tulajdonosa: A Magyar Állam. Az alapítói jogköröket az Emberi Erőforrások Minisztériuma gyakorolja

A Társaság ügyvezetője: Kőrösi Orsolya

Közhasznúsági fokozat: kiemelten közhasznú

Közhasznúsági fokozat megszerzése: 1998. május 27.

A társaság alaptevékenysége: művészeti létesítmény működtetése

Honlap: [www. capacenter.hu](http://www.capacenter.hu)

Számviteli beszámoló

A közhasznúsági jelentés részét képező számviteli beszámolót mellékelten csatoljuk. A számviteli beszámoló részei:

Egyszerűsített éves beszámoló (mérleg, eredménykimutatás, kiegészítő melléklet)
Közhasznú Eredménykimutatás

Költségvetési támogatások felhasználása

Támogatást nyújtó szervezet megnevezése	támogatás összege (e Ft)	támogatás felhasználása	felhasznált összeg (e Ft)
EMMI	203,000	Béreköltség, egyéb személyi jellegű kifizetések, járulékok és szociális hozzájárulási adó	105,000
		Dologi kiadások	95,000
		Beruházás, felújítás	2,997
Fővárosi Önkormányzat	6,000	Bérleti díj	6,000
Összesen	209,000		208,997

A vagyon (saját tőke) felhasználásával kapcsolatos kimutatás

Sor- szá	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
19.	D. Saját tőke (20+22+23+24+25+26+29. sor)	-8 924		16 909
20.	I. JEGYZETT TŐKE	3 150		3 150
21.	20. sorból: visszavásárolt tulajdonosi részesedés névértéken			
22.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE (-)			
23.	III. TŐKETARTALÉK			
24.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	-2 323		-12 074
25.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
26.	VI. ÉRTÉKELÉSI TARTALÉK (27.- 28. sorok)			
27.	Értékhelyesbítés értékelési tartaléka			
28.	Valós értékelés értékelési tartaléka			
29.	VII. MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	-9 751		25 833
30.	E. Céltartalékok			
31.	F. Kötelezettségek (32.+33.+34. sorok)	31 107		11 426
32.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK			
33.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK			
34.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK	31 107		11 426
35.	34.sorból:Kötelezettségek értékelési különbözete			
36.	34. sorból: Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete			
37.	G. Passzív időbeli elhatárolások	50 854		37 656
38.	FORRÁSOK ÖSSZESEN (19.+30.+31.+37.sor)	73 037		65 991

2015. évi beruházások

Megnevezés	Tárgyév e Ft
eszközbeszerzés	4,430
épületfelújítás	0
immateriális javak	664
Összesen	5,094

Eszközbeszerzés

Az üzemeltetéshez, a szakmai munka és a szakmai feladatok ellátásához szükséges eszközök.

Immateriális javak

Szoftverek beszerzése (tűzfal, antivírus)

Az eszközök beszerzése támogatásból és saját forrásból történt. A támogatásból vásárolt eszközök értéke 2,997 e Ft, saját forrásból beszerzett eszközök értéke pedig 2,097 e Ft.

Cél szerinti juttatások kimutatása

A Társaság cél szerinti juttatást a 2015. évben nem nyújtott.

Kimutatás a kapott támogatásokról

Tárgyévben a Társaság a költségvetési támogatásokon kívül más támogatásban nem részesült.

Közhasznú szervezet vezető tisztségviselőinek nyújtott juttatások

Ügyvezetés járandósága

Megnevezés	Bruttó jövedelem (e Ft)	Költségtérítések (e Ft)
Ügyvezetés	7,800	-

Költségek

Számlaszám	Megnevezés	Egyenleg (Ft)
5	KÖLTSEGNEMEK	237 371 087,27
51	ANYAGKÖLTSEÉG	9 286 523,00
511	Vásárolt anyagok költségei	790 189,00
5114	Szakkönyv, folyóirat, napilap	268 098,00
51141	Szakkönyv, folyóirat, napilap (A)	268 098,00
5115	Kiállítási anyag ktg.	522 091,00
51151	Kiállítási anyag ktg. (A)	520 839,00
51152	Kiállítási anyag ktg. (V)	1 252,00
512	Egy éven belül elhaszn. anyagi eszközök	26 049,00
5121	Egy éven belül elhaszn. anyagi eszközök	26 049,00
513	Egyéb anyagköltség	8 470 285,00
5131	Nyomtatvány, irodaszer beszerzés	308 143,00
51311	Nyomtatvány, irodaszer beszerzés (A)	308 143,00
5132	Víz díjak	66 816,00
51321	Víz, csatornadíjak (A)	66 816,00
5133	Tisztítószeres költségei	590 895,00
51331	Tisztítószeres költségei (A)	590 895,00
5134	Közüzemi díj - áram	2 998 317,00
51341	Közüzemi díj - áram (A)	2 998 317,00
5135	Közüzemi díj- gáz	4 085 519,00
51351	Közüzemi díj - gáz (A)	4 085 519,00
5136	Karbantartási anyag	175 554,00
51361	Karbantartási anyag (A)	175 554,00
5139	Egyéb anyag költségek	245 041,00
51391	Egyéb anyag költségek (A)	245 041,00
52	IGÉNYBE VETT SZOLGÁLTATÁSOK KÖLTSEGEI	98 849 895,65
521	Szállítási, rakodási költség	3 377 402,00
5211	Szállítási, rakodási ktg.	2 947 696,00
52111	Szállítási, rakodási ktg. (A)	2 947 696,00
5212	Futárpostai tevékenység	49 660,00
52121	Futárpostai tevékenység (A)	31 660,00
52122	Futárpostai tevékenység (V)	18 000,00
5213	Szemétszállítási díj	141 096,00
52131	Szemétszállítási díj (A)	141 096,00
5214	Taxi ktg.	238 950,00
52141	Taxi ktg. (A)	236 450,00
52142	Taxi ktg. (V)	2 500,00
522	Bérleti díjak	30 203 404,00
5221	Ingatlan és Terem bérleti díj	19 390 650,00
52211	Ingatlan és terem bérleti díj (A)	19 390 650,00
5222	Eszköz bérleti díj	10 812 754,00

52221	Eszköz bérleti díj (A)	10 812 754,00
523	Javítási, karbantartási költségek	1 413 245,00
5231	Javítási, karbantartási költségek (A)	1 413 245,00
524	Hirdetés, reklám-propaganda költség	1 240 756,00
5241	Hirdetés, reklám-propaganda költség (A)	1 240 756,00
525	Oktatás, előadás ktg.	1 128 327,00
5251	Oktatási, előadás költségek (A)	1 128 327,00
526	Utazási- és kiküldetési költségek	5 641 483,00
5261	Utazási- és kiküldetési költségek (A)	5 641 483,00
527	Postai, távközlési költségek	3 468 874,00
5271	Posta ktg.	112 009,00
52711	Posta ktg. (A)	112 009,00
5272	Telefon, internet ktg.	3 356 865,00
52721	Telefon, internet ktg (A)	3 356 865,00
528	Rendszergazdai tevékenység	1 320 070,00
5281	Rendszergazdai tevékenység (A)	1 320 070,00
529	Egyéb igénybevett szolgáltatások ktg-ei	54 763 834,65
5291	Kiállítás, rendezvény költségek	31 275 289,00
52911	Vásár, kiállítás, rendezvény költségek (30 440 039,00
52912	Vásár, kiállítás, rendezvény költségek (835 250,00
5292	Fénymásolás, sokszorosítás költsége	150 927,00
52921	Fénymásolás, sokszorosítás költsége (A)	150 927,00
5293	Számviteli, könyvvizsgálói szolg. díja	510 000,00
52931	Számviteli, könyvvizsgálói szolg. díja (A)	510 000,00
5295	Foglalkozás eü. szolgálat díja	75 000,00
52951	Foglalkozás eü. szolgálat díja (A)	75 000,00
5296	Takarítás, szemétszállítás díja	508 000,00
52961	Takarítás, szemétszállítás díja (A)	309 000,00
52962	Takarítás, szemétszállítás díja (V)	199 000,00
5297	Nyomda ktg	3 582 632,00
52971	Nyomda ktg (A)	3 502 032,00
52972	Nyomda ktg. (V)	18 600,00
529731	Nyomdai előkészítés	62 000,00
5297311	Nyomdai előkészítés (A)	62 000,00
5298	Vagyonvédelmi szolgáltatás díja	243 816,00
52981	Vagyonvédelmi szolgáltatás díja (A)	243 816,00
5299	Egyéb igénybe vett szolgáltatás	14 710 670,65
52991	Egyéb igénybe vett szolgáltatás (A)	10 811 036,65
52993	Csatorna díj	111 521,00
529931	Csatorna díj (A)	111 521,00
52994	Web, hosting ktg	1 092 313,00
529941	Web, hosting szolg. (A)	1 092 313,00
52995	Munkavédelmi szolgáltatás	520 000,00
529951	Munkavédelmi szolgáltatás (A)	520 000,00
52996	Grafikai tervezés	2 175 800,00

529961	Grafikai tervezés (A)	2 175 800,00
53	EGYÉB SZOLGÁLTATÁSOK KÖLTSÉGEI	1 662 890,00
531	Hatósági igazgatási díjak (illetékek)	38 362,00
5311	Hatósági igazgatási díjak (illetékek) (A)	38 362,00
532	Pénzügyi szolg-i díjak, bankköltségek	1 390 538,00
5321	Pénzügyi szolg-i díjak, bankköltségek (A)	1 390 538,00
533	Biztosítási díjak	233 990,00
5331	Biztosítási díjak (A)	233 990,00
54	BÉRKÖLTSÉG	67 380 537,00
541	Munkavállalók munkabér költsége	63 507 997,00
5411	Alapbérek, törzsbérek	56 991 365,00
54111	Alapbérek, törzsbérek (A)	56 991 365,00
5412	Kiegészítő fizetések	5 149 112,00
54121	Kiegészítő fizetések (A)	5 149 112,00
5413	Bérpótlékok	137 520,00
54131	Bérpótlékok (A)	137 520,00
5417	Egyéb bérköltség	1 230 000,00
54171	Egyéb bérköltség (A)	1 230 000,00
544	Egyszerűsített fogl. bérköltsége	3 872 540,00
5441	Egyszerűsített fogl. bérköltsége (A)	3 872 540,00
55	SZEMÉLYI JELLEGŰ EGYÉB KIFIZETÉSEK	18 434 408,00
551	Személyi jellegű kifizetések	2 396 950,00
5511	Betegszabadság	81 704,00
55111	Betegszabadság (A)	81 704,00
5512	Költségtérítések	2 315 438,00
55121	Gépkocsi költségtérítések	833 408,00
551211	Gépkocsi költségtérítések (A)	833 408,00
55122	Munkabajárási költségtérítések	1 246 595,00
551221	Munkabajárási költségtérítések (A)	1 246 595,00
55123	Kiküldetési költségtérítés	235 435,00
551231	Kiküldetési költségtérítés (A)	235 435,00
552	Jóléti és kulturális költségek	1 115 750,00
5522	SZÉP kártya	1 115 750,00
55222	SZÉP kártya értékhatáron belüli	1 115 750,00
552222	SZÉP kártya vendéglátás, étkezési szolg.	1 042 250,00
5522221	SZÉP kártya vendéglátás, étkezési szolg.	1 042 250,00
552223	SZÉP kártya szabadidő szolgáltatás	73 500,00
5522231	SZÉP kártya szabadidő szolgáltatás (A)	73 500,00
553	Természetbeni juttatások	472 312,00
5531	Reprezentációs költségek	472 312,00
55311	Reprezentációs költségek (A)	472 312,00
554	Egyéb személyi jellegű kifizetések	13 881 370,00
5549	Egyéb személyi jellegű kifizetések	13 881 370,00
55491	Egyéb személyi jellegű kifizetések (A)	13 881 370,00
557	Kifizetőt terhelő személyi jövedelemadó	568 026,00

5571	Kifizetőt terhelő juttatások utáni szja	162 885,00
55711	Kifizetőt terhelő juttatások utáni szja	162 885,00
5572	Béren kívüli juttatások utáni szja	405 141,00
55721	Béren kívüli juttatások utáni szja (A)	405 141,00
56	BÉRJÁRULÉKOK	21 208 589,00
561	Társadalombiztosítási járulék	16 080 461,00
5611	Szociális hozzájárulási adó	16 080 461,00
56111	Szociális hozzájárulási adó (A)	16 080 461,00
562	Egészségügyi hozzájárulás	645 412,00
5622	Egészségügyi hozzájárulás béren kívüli	645 412,00
56221	Egészségügyi hozzájárulás béren kívüli (645 412,00
564	Szakképzési hozzájárulás	908 087,00
5641	Szakképzési hozzájárulás (A)	908 087,00
566	Egyszerűsített közteherviselési hjár	2 702 629,00
5661	Egyszerűsített közteherviselési hjár (A)	2 702 629,00
567	Egyszerűsített fogl. közteher	872 000,00
5671	Egyszerűsített fogl. közteher (A)	872 000,00
57	ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS	19 459 831,62
571	Terv szerinti értékcsökkenés lineáris	18 763 365,62
5711	Terv szerinti értékcsökkenés lineáris (A	18 763 365,62
572	Terv szerinti egyösszegű (kisértékűek)	696 466,00
5721	Terv szerinti egyösszegű (kisértékűek)	696 466,00

A közhasznú tevékenység rövid tartalmi beszámolója

A Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ (a továbbiakban: Capa Központ) 2013. december 3-án nyitotta meg először a kapuit, azóta 23 kiállítás keretein belül több mint 300 alkotó munkáját tekinthette meg a nagyközönség. A nyitás óta több mint 80 ezer ember látogatott el hozzánk, ebből 55 ezer fizető látogató.

A Capa Központ kiállításaival és szakmai programjaival erőteljesen és láthatóan van jelen az ország kulturális életében, és a legnagyobb kulturális fesztiválokban. Intézményünkben láthatta a nagyközönség a 33. Magyar Sajtófotó Kiállítást, a Capa Központ önálló programokkal és standokkal vett részt a Múzeumok Éjszakáján, az ARTplacc Kortárs Művészeti Fesztiválon, a Szigeten és az Art Market művészeti vásáron.

Külső helyszíneken is rendeztünk kiállítást, részt vettünk a Szigeten és az ARTplacc Kortárs Művészeti Fesztiválon. A Capa Központ szakmai együttműködésével nemzetközi helyszínen, a karlsruhei Klasszikus, Modern és Kortárs nemzetközi művészeti vásáron és a Pozsonyi Fotóhónapon nyílt meg egy kortárs magyar fotográfus és egy képzőművész kiállítása

A Capa Központ névadója születésének évfordulója alkalmából 2014. október 21-én alapította meg a Robert Capa Magyar Fotográfiai Nagydíjat és kiírta a hozzá kapcsolódó pályázatot azon alkotók munkájának elismeréseképpen, akik kiemelkedő teljesítményt nyújtanak a magyar fotográfia területén. Az ötmillió forint összegű pályázat 2015-ben valósult meg.

A Capa Központ média-megjelenéseinek száma emelkedett, 2015-ben csaknem 600 alkalommal tűnt fel az intézmény a különböző sajtóorgánumban.

A www.capacenter.hu honlap, a Facebook oldalunk <https://www.facebook.com/capacozpont> valamint a YouTube-on való jelenlétünk (<https://www.youtube.com/user/capacenter>) mindegyike a legfőbb célunkat szolgálja: a fotográfia alkotóinak és műveinek népszerűsítését.

Kiugróan magas a honlap látogatottsága a kiállításaink megnyitását követő napokon: ilyenkor 2500-3000 megtekintést ér el átlagosan az oldal.

Szakmai teljesítmény mutatói

2015. év

kiállítások	látogatószám (fő)	fizető látogatók száma fő)
Kép és képtelenség	5696	5406
Sajtófotó	7882	7351
Capa in Color	22567	21281
GEF - Jelentés	3774	3329
Project Room sorozat	6600	0
Nikon kiállítás	450	0
kiállítások összesen	46969	37367

rendezvények	látogatószám (fő)
Múzeumok Éjszakája	3796
szakmai programok, kiállítás megnyitók	2700
rendezvények összesen	6496

látogatószám összesen	53465
------------------------------	--------------

A TÁRSASÁG RÉSZLETES BESZÁMOLÓJA A TÁMOGATOTT IDŐSZAKRÓL: 2015. JANUÁR 1. – DECEMBER 31.

A Capa Központ, mint vizuális intézmény

A Capa Központ elsődleges funkcióját tekintve egy olyan vizuális intézmény, amely a jelenkor megközelítésében és eszközrendszerével népszerűsíti a fotográfia műfaját.

Alapvető feladatunknak tartjuk, hogy hazai és nemzetközi kiállításokat, szakmai rendezvényeket szervezzünk.

Külső helyszíneken is rendeztünk kiállítást, részt vettünk a Szigeten és az ARTplacc Kortárs Művészeti Fesztiválon. A Capa Központ szakmai együttműködésével nemzetközi helyszínen, a karlsruhei Klasszikus, Modern és Kortárs nemzetközi művészeti vásáron és a Pozsonyi Fotóhónapon nyílt meg egy kortárs magyar fotográfus és egy képzőművész kiállítása.

A Capa Központ, mint a fotós szakma és a nagyközönség közösségi tere

A kiállítói funkcióján túl a Capa Központ rendszeres szakmai programok – tárlatvezetések, kortárs művészi performanszok, előadások és konzultációk, kerekasztal-beszélgetések – szervezésével bővíti a látogatóinak számát.

Kiállításainkhoz, rendezvényeinkhez kapcsolódóan tematikus előadásokat rendeztünk neves hazai és külföldi művészekkel.

Nagy népszerűségnek örvendtek a különböző kiállításainkhoz kapcsolódó rendezvényeink: kerekasztal-beszélgetések, tárlatvezetések, performanszok.

A Capa Központ 2015-ben első alkalommal működött együtt a világ egyik legrangosabb fotográfiai intézményével, az International Center of Photography-val (ICP). Az együttműködésnek köszönhetően Európában először a Capa Központban láthatta a nagyközönség Robert Capa színes fotográfiáit. Robert Capa a világ egyik legelismertebb háborús fotóriportere, aki a spanyol polgárháború és a második világháború alatt készített megrendítő és erőteljes fekete-fehér képeiről híres. Kevesen tudják, hogy 1947-től kezdve 1954-ben bekövetkezett haláláig majdnem mindig legalább két fényképezőgépet hordott magával: egyet fekete-fehér, egyet pedig színes filmmel felszerelve. Az összes háború utáni riportjához készített fekete-fehér és színes fotókat is.

A Contact Press Images képügynökség együttműködésével pedig bemutattuk Robert Capa barátjának és szerkesztőjének, John G. Morrisnak a fotói is láthatóak a „Valahol Franciaországban – 1944 nyara” című tárlaton.

A Capa Központ a világszínvonalú kiállításai szervezése mellett 2015-ben egy albumot is kiadott: Kollányi Péter többszörös díjnyertes fotográfus Memento című, limitált kiadású fotóalbumát a vörösiszap-katasztrófa ötödik évfordulója alkalmából jelentettük meg.

A TÁMOGATÁS SEGÍTSÉGÉVEL LEBONYOLÍTOTT SZAKMAI RENDEZVÉNYEK

A Capa Központ a támogatást a működési költségek (bérek és járulékok, rezsiköltségek) mellett a szakmai tevékenységének (kiállítások, szakmai programok, előadások) megvalósításával kapcsolatos egyéb járulékos költségekre (bérek és járulékok, teremörzés, rezsiköltségek) használta fel.

KIÁLLÍTÁSAINK

33. MAGYAR SAJTÓFOTÓ KIÁLLÍTÁS

Alkotók: Ajpek Orsolya, Balázs Attila, Béli Balázs, Bese Zoltán, Bielik István, Bíró Lajos, Bődey János, Bódis Krisztián, Botos Tamás, Campean, Thomas, Csernok Gyula, Csudai Sándor, Czeglédi Zsolt, Czímбал Gyula, Derenycsényi István, Déri Miklós, Dömölky Dániel, Dr. Borsi József, Dr. Mészáros Csaba, Eöri Szabó Zsolt, Erdélyi Gábor, Faragó Csaba, Fazekas István, Fehér Bertalan, Gergely József, Gémesi Balázs, Gódor Miklós, Hajdú D. András, Hartyányi Norbert, Hegedűs Róbert, Hirling Bálint, Huszti István, Illyés Tibor, Janzsó Tamás, Kállai Márton, Kálló Péter, Kallos Bea, Kaszás Norbert, Komka Péter, Koszticsák Szilárd, Kovács Tamás, Kovács Zita, Krizsán Csaba, Kurucz Árpád, Lakatos Benedek, Máté Bence, Mohai Balázs, Móricz-Sabján Simon, M. Schmidt János, Mudra László, Németh András Péter, Oláh Gergely Máté, Pályi Zsófia, Pintér Márta, Pozsonyi Roland László, Ráczi Tünde, Sándor Tóth Zsuzsanna, Sánta István Csaba, Selmecki Dániel, Stiller Ákos, Süveg Áron, Szabó Balázs, Szabó Gábor, Szalmás Péter, Szemerey Bence, Szigetváry Zsolt, Szirtesi László, Teknős Miklós, Tökölyi Csaba, Tordai Márton, Tóth László, Tuba Zoltán, Urbán Ádám, Varga Tamás, Végh László, Veres Viktor, Vincze Bálint

A kiállítást rendezte: Szigeti Tamás fotográfus

A kiállítás 2015. március 20. és május 23. között volt megtekinthető.

2015-ben ismét a Capa Központ adott otthont a Magyar Sajtófotó Kiállításnak. Március 20. és május 17. között a magyar fotóriporteri szakma legnagyobb és legrangosabb seregszemléje volt látható.

2015-ben 243 fotográfus összesen 7164 képpel pályázott a csaknem 4 millió forint összdíjazású 33. Magyar Sajtófotó Pályázatra.

A hagyományokhoz híven 13 kategóriadíj mellett hat különdíjat ítelt oda a tehetséges magyar fotográfusoknak a hazai és nemzetközi szakemberekből álló zsűri. A zsűri elnöke Adrian Evans volt, a Panos Pictures fotóügynökség igazgatója, aki korábban háromszor is részt vett a World Press Photo díjnyertes képeinek kiválogatásában. A 2014-es év legjobb magyar sajtófotóit Adrian Evans mellett Eric Baradat, az AFP Photo főszerkesztője, Bócsi Krisztián, a Bloomberg Finance fotográfusa, Marián Pauer fotótörténész, kurátor és Reviczky Zsolt, a Népszabadság fotóriportere választotta ki.

Szigeti Tamás, a kiállítás kurátora a kiállításról:

„A pályázatra a fotográfusok zömében az előző év hétköznapi munkáinak termékeit, a napi eseményekről tudósító hírképeket töltik fel. Olyan képeket, amelyek funkciója főként abban áll, hogy az olvasó az újságból vizuális úton (is) minél több információt kapjon az eseményekről. Ilyen értelemben tehát a sajtófotó nem műalkotás, hiszen – az újsággal együtt – legtöbbször hamar a szemétre kerül. Látszólag tehát a jó sajtófotónak nincs más dolga, mint hogy az adott helyi értéken, a lap adott felületén, rovatában megjelenve tudósítson, informáljon, a riport szó eredeti jelentésének megfelelően: jelentést tegyen.

A sajtófotó lassan száz éve önálló műfaj a fotográfiában. A hétköznapi műfaj – szándékosan nem mondom, hogy művészete. Szerintem annyira önálló, hogy ha múzeumok, kiállítóhelyek falaira kerül, nem kell más műfajok attribútumait magára öltetnie a megjelenéshez. Ezért nem használtuk az idej kiállításán a megszokott képkereteket. Megpróbáltuk a Capa Központ falain megjeleníteni az újságok, magazinok hangulatát, formavilágát. Arra tettünk kísérletet, hogy a képek a saját, eredeti, természetes közegükhöz minél inkább hasonló környezetben jelenhessenek meg.

A hagyományos újságy nyomásra, a rotációs technológiára utalnak a falakon kiterített, hosszú papírtekerccsek. Ezek szélessége alig haladja meg az egy métert, ami kissé megnehezítette a tördelést, gyakran éreztük, hogy beszorultunk az adott felületre. Éppen úgy jártunk tehát, mint amikor a szerkesztőségben kiderül, hogy egy-egy újságoldal nincs gumiból, nem nyújtható tetszőlegesen és így határt szab az elhelyezhető képek számának és méretének.

A 33. Magyar Sajtófotó Kiállítás tervezésekor és készítésekor a legfőbb célunk az volt, hogy ez a kiállítás minél inkább a sajtófotókról és az azokat készítőkről, a fotóriporterekről szóljon.”

CAPA IN COLOR

Robert Capa színes fotó – Európában elsőként a Capa Központban

A kiállítás kurátora: Cynthia Young, az ICP kurátora (Robert Capa Archívum), társkurátor: Petrányi Zsolt művészettörténész

A kiállítás 2015. június 9. és október 31. között volt látható.

A Capa in Color kiállítás New York után Budapesten a világhírű, magyar származású fotográfus 1938 és 1954 között készült képeiből mutatott be válogatást. A fotókat először New Yorkban mutatták be 2014-ben. A Capa Központ első alkalommal működött együtt a világ egyik legrangosabb fotográfiai intézményével, az International Center of Photography-val (ICP). A fotográfus öccse, Cornell Capa által 1974-ben alapított intézmény több mint negyven éve elhivatottan gondozza Robert Capa hagyatékát, és emellett több mint 3000 fotográfus munkáját mutatta be hétszáznál is több kiállításon.

A Capa in Color kiállításon a világhírű fotográfus több mint száz színes képe – valamint magazinok és kísérőlevelek – voltak láthatóak, többségükkel először a Capa Központban találkozhatott a közönség!

Részlet a kiállítást bemutató szövegből:

„Robert Capa a világ egyik legelismertebb háborús fotóriportere, aki a spanyol polgárháború és a második világháború alatt készített megrendítő és erőteljes fekete-fehér képeiről híres. Kevesen tudták, hogy 1947-től kezdve 1954-ben bekövetkezett haláláig majdnem mindig legalább két fényképezőgépet hordott magával: egyet fekete-fehér, egyet pedig színes filmmel felszerelve. Az összes háború utáni riportjához készített fekete-fehér és színes fotókat is.

Színes képeken örökítette meg többek között Pablo Picassót nyaralás közben, Ernest Hemingwayt és fiát, Gregoryt idahoi vadászatukon, vagy épp Ingrid Bergmant és George Sanders színészeket Roberto Rossellini: Olaszországi utazások című filmjének forgatásán.

A lenyűgöző svájci és francia síparadicsomokat bemutató színes képeiről az emberek háború utáni felszabadultsága és életöröme sugárzik, a deauville-i lóversenypályán készült képriportja bámulatosan tükrözi a társadalmi osztályok keveredését, míg a Biarritz-ban – a strandokról, az éjszakai életről – készült felvételei a hagyományos népi kultúra színes forgatagát tárják a világ elé.”

VALAHOL FRANCIAORSZÁGBAN – 1944 NYARA

John G. Morris kiállítása

A kiállítás kurátora: Robert Pledge, a Contact Press Images képügynökség igazgatója

A kiállítás 2015. június 9. és október 31. között volt látható.

A Capa in Color kiállítás mellett Robert Capa barátjának és szerkesztőjének, John G. Morrisnak a fotói is láthatóak voltak a „Valahol Franciaországban – 1944 nyara” (Somewhere in France – The Summer of '44) című tárlaton, amely Normandiát ábrázolja 1944 nyarán, a D-napi partraszállást követően.

A Capa Központot az a megtiszteltetés érte, hogy a kiállítás megnyitóján a 98 éves fotográfus, John G. Morris személyesen is részt vett.

Részlet a kiállítást bemutató szövegből:

„Az akkor 27 éves Morris a Life magazin londoni irodájában képszerkesztőként dolgozva döntötte el, hogy Capa után indul és maga is dokumentálja a történelmi eseményeket. Capával ellentétben Morris magának készítette a képeket, nem megrendelésre, és nem is publikálta őket egészen 2014-ig, amikor a neves Contact Press Images képiügynökség vezetője, Robert Pledge összeszerkesztette ezeket a fotókat egy könyvvé.

A ma 98 éves Morris és az Annie Leibovitzhoz, Don McCullinhez vagy éppen Sebastião Salgadohoz hasonló világhírű fotósokat is képviselő Pledge együttműködésének köszönhetően azokat a képeket nézhetik meg a látogatók a Capa Központban, amelyek hetven éven át lapultak egy asztalfiókban.”

JELENTÉS

Esterházy Marcell, Forgács Péter és Gerhes Gábor kiállítása

A kiállítás kurátora: Mucsi Emese, független kurátor

A kiállítás 2015. november 17. és 2016. március 13. között tekinthető meg.

Egyedülálló kiállításnak ad helyet 2015 novemberétől a Capa Központ. A hazai képzőművészeti élet három kiemelkedő egyénisége: Esterházy Marcell, Forgács Péter és Gerhes Gábor három önálló, ám mégis egy egészet alkotó tárlaton mutatják be legújabb műveiket.

A JELENTÉS című kiállításon látható alkotások egy 2014 szeptemberében indult munkafolyamat során készültek el. A művészek nem egy előre megszabott téma mentén alkottak; az egyéni kiállítási anyagok megtekintése nyomán – a számos lehetséges értelmezési irány mellett – mégis létezik egy olyan olvasat, amelyből kitűnik, hogy eltérő módon ugyan, de mindhárman a különböző hatalomgyakorlási technikákat, a hatalom és az egyén viszonyát vizsgálják.

Részlet a kurátori szövegből:

„2013-ban, Esterházy Marcell Vesd össze és Gerhes Gábor Neue Ordnung című önálló, korszakzáró bemutatói nyomán Forgács Péter fogalmazta meg a három alkotó immanens szellemi közösségének gondolatát. E feltételezett közösség alkotja a JELENTÉS című kiállítás kiindulópontját.

A három művész nem alkotócsoporthoz lép fel: a JELENTÉS három egyéni bemutatót rendel egymás mellé, hogy így adjon lehetőséget a művészi gyakorlatok közti kapcsolódási pontok felderítésére, összeolvasására, a gondolati közösség igazolására.

Esterházy, Forgács és Gerhes kiállításai úgy működnek együtt, mint három könyv egy közös dobozban – nemcsak a mindhárom alkotónál jelen lévő szövegalapú képzőművészeti alkotások és a különböző módokon beemelt vagy megidézett szakszövegek, irodalmi textusok miatt, hanem egymáshoz való viszonyuk tekintetében is. A bemutatók egyenkénti és együttes értelmezéséhez, a jelentésrétegek feltárásához és összekapcsolásához egyaránt a szövegolvasásnál tapasztalt tartós figyelem szükséges.”

KIÁLLÍTÁSAINK A PROJECT ROOMBAN

A Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ a szélesebb közönséghez forduló, nagyszabású, több hónapig nyitva tartó tárlatok bemutatása mellett fontosnak tartja az aktuális társadalmi és művészeti jelenségekre, problémákra reflektáló, a műtermekből és műhelyekből frissen érkező, elsőként bemutatott kiállítások rendezését. A Project Room célja egyfelől az, hogy teret és helyet adjon a projektalapú, kísérletező, intermedialis, a fotográfia határterületeit is feszegető új munkák

bemutatásának; másfelől, hogy a tehetséges, fiatal alkotóknak – sok esetben első – önálló kiállítással kínáljon bemutatkozási lehetőséget.

A tehetséggondozás misszióját támasztja alá a magyar, egyéni kiállításokhoz kapcsolódó, 2015-ben útjára indított magyar-angol nyelvű minikatalógus-sorozat, amely lehetőséget ad a kiállítások mind hazai, mind külföldi helyszíneken való további népszerűsítésére. A bemutatott munkákat szakmai programokon és rendezvényeken – mint például a Tihanyban megrendezésre kerülő ARTplacc Kortárs Művészeti Fesztiválon –, vetítés formájában is a közönség elé tárta. A kiállításokat külföldi művészeti intézményekbe és fotófesztiválokra egyaránt ajánlja, így Sopronyi Gyula: Lebegő nézőpont című kiállítása 2015 novemberében a Pozsonyi Fotóhónap Fesztiválon volt látható. A hatnyolc hétig nyitva tartó kiállítások és kísérőrendezvényeik (megnyitók, tárlatvezetések, kerekasztal-beszélgetések, filmvetítések, előadások és finisszáz programok) ingyenesen látogathatók.

BERLIN BHF.

Tihanyi Anna kiállítása

A kiállítást rendezte: Tihanyi Anna fotográfus

A kiállítás 2015. február 3. – március 14. között volt látható.

Tihanyi Anna 2014-ben a fotográfus szakma egyik legrangosabb nemzetközi elismerésében részesült: portfólióját – amelynek legfrissebb darabja volt a Berlin bhf. sorozat – az American Photographic Artists – Lucie Alapítvány egy 5000 dollár értékű ösztöndíjjal jutalmazta.

Tihanyi Anna a kiállításáról:

„A Berlin bhf. (pályaudvar) egy megrendezett fotósorozat, amit magyar írók Berlin-élménye inspirált. Koncepciómat olyan szépirodalmi szövegekre alapoztam, melyek hangsúlyozzák Berlin átjárhatóságát, az átutazók tranzitérzését, és közben a saját szorongásaimmal kapcsolatos kérdéseket is feszegetik. Berlin nem csupán projekció, de önreflexióként is jelen van az írásokban, és a fotóimon is.

A jelenetek mindegyike belső térben játszódik, tértől és időtől elszakadva. A szövegek nem egy adott képet illusztrálnak, inkább egy átfogó érzést fejeznek ki és lépnek dialógusba a fotókkal.

Képeimmel hangsúlyozni szeretném az idegenség és közelség problematikáját, a magány és az elidegenedés jelenlétét, az állandó kitesztettség érzését és a vágyat, hogy be-, és elfogadjanak bennünket.”

MINDENNAPI CSENDEK

Fejős Miklós kiállítása

A kiállítás kurátora: Geller Judit

A kiállítás 2015. március 24. és április 19. között volt megtekinthető.

Fejős Miklós képzőművész munkáinak közös vonása az erős morális tartalommal bíró szimbólumrendszer használata, a sötét tónusú atmoszférába és kissé borongós hangulatba rejtett otthonosság, a hétköznapiok kis rezdüléseinek adott kitüntetett szerep. Figyelmünket a mindennapok történéseire, az azokban rejlő mulandóságunk felismerésére irányítja, miközben csendes szemlélődésre készítet.

Részlet a kurátori szövegből:

„Az élet többnyire a hétköznappal telik el. A dolgos vagy épp dologtalan mindennapokban, dísz- és használati tárgyak százai, ezrei vesznek körül minket. Élettelen tárgyak, amelyek csak akkor elevenednek fel, ha használatba vesszük őket, a használat által pedig emlékekkel telnek meg. Fejős Miklós képzőművész épp ezeket a mindennapi tárgyakat, helyzeteket, s az ezekhez fűződő élményeit emeli ki kontextusukból, majd avatja kitiüntetetté a pillanatokat. A Robert Capa Kortárs Fotográfiai

Központban három, egymásba fonódó, hasonló tematikájú, ám különböző – minden esetben pontosan és médiumtudatosan választott – művészeti eszközökkel megformált sorozatát mutatjuk be.”

LEBEGŐ NÉZŐPONT

Sopronyi Gyula kiállítása

A kiállítás kurátora: Gellér Judit

A kiállítás 2015. április 28. és május 23. között volt megtekinthető.

Sopronyi Gyula Balogh Rudolf-díjas fotográfus *Lebegő nézőpont* című, André Kertész alkotói ösztöndíjasként Párizsban készített fotósorozatát és a sorozathoz tartozó videó-installációját a Párizsi Magyar Intézet után a Robert Capa Kortárs Fotográfiai Központ Project Room termében mutatjuk be a hazai közönség számára.

Részlet a kurátori szövegből:

*„A fotográfus, Sopronyi Gyula nézőpontját keressük. Figyeljük a képeket és egyszerre próbálunk behelyezkedni a pozícióba és a szituációba. A képkivágások elég szűkek, azonban mégis elég tágak ahhoz, hogy láttassák, látni engedjék a helyzetet és a környezetet. *Lebegő nézőpont*.”*

Roland Barthes (Roland Barthes: Világoskamra, Európa Könyvkiadó, Budapest, 1985.) a fotográfiák általános érdeklődéssel történő nézegetését „studiumnak” nevezi. „Nem tanulást, tanulmányozást jelent, legalábbis nem elsősorban azt, hanem valamire figyelést, valaki iránti hajlandóságot, egyfajta általános érdeklődést, amely buzgó, de nem különösebben heves.”. Van azonban egy olyan dolog, amely megtöri az ilyen típusú vizsgálódást, s ez a „punctum”. „Egy fénykép punctum-a az a véletlen valami, ami rögtön belém szúr („qui me point”), (ami meggyötör, megsebez)”. Amíg Sopronyi absztrakt fotósorozatát „csupán” azzal az általános érdeklődéssel nézzük, hogy behelyezkedjünk a fotográfus helyzetébe (a párizsi Pont des Arts hídon), megkeressük a nézőpontját (lefelé néz) és hogy kitaláljuk, hogy mit figyel (az uszályokat) – addig csak studiumot végzünk. A punctum megtalálása itt figyelmet kíván. A képek punctuma mindenkinek más lehet: legyen az a hajók rakománya – a sóder közé fonódott kék ruhadarab, egy kiskutya a ruháskosárban, egy szépen megterített asztal, az építkezési törmelék, vagy a hajóponyván áthúzódó zsinórok kuszasága. És punctum lehet a hullámok fodrozódása, a folyó kékjének, zöldjének végtelen árnyalatai, amelyből nemcsak a kép készítésének körülményeire, az időjárásra következtethetünk, de a hangulatot befolyásoló tényezőként is jelentősek.”

INVAREBEST – INTIMATE AND VARIABLE RELATIONSHIPS BETWEEN STRANGERS

Vékony Dorottya kiállítása

A kiállítás kurátora: Gellér Judit

A kiállítás 2015. június 12. és augusztus 24. között volt megtekinthető.

Vékony Dorottya *INVAREBEST – Intimate and Variable Relationships Between Strangers* című, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem fotográfia szakán készített sorozatának fotókönyvvel és interaktív installációval kiegészített változatát szintén a Capa Központ Project Room termében mutattuk be.

Részlet a kurátori szövegből:

„A csókról általánosságban elmondható, hogy két – általában egymáshoz vonzódó – ember között létrejövő intim viszony. Bonyolult kapcsolat. A csókra főként a szerelem metaforájaként tekintünk, amely örök ihlető forrása a művészeteknek, de a különböző tudományok vizsgálati témájaként is jelentős.

Vékony Dorottya ennek az érzékeny összekapcsolódási formának egy különös aspektusát vizsgálja, miszerint: „... azt a jelenséget vizsgálom, hogy a csókon keresztül hogyan jöhet létre két ember között

intim kapcsolat, annak ellenére, hogy az alanyok nem ismerik egymást. Ebben az esetben a találkozások és lehetőségek száma végtelen, mint a valóságban, ezért általam létrehozottak ezek a kapcsolatok, mindaddig, amíg meg nem találják végső formájukat és párjukat, akkor ugyanis egy új valósággá válnak. A csók soha nem történik meg, mégis a modellek ráutaló magatartása elkerülhetetlenné teszi ezt az illúziót. Az ajkak és a mozdulatok személyenként eltérőek, tökéletesen soha nem fognak illeszkedni egymáshoz, így mégis érezhető a párosított képek konstruáltsága. A modellek egymás mellé helyezésével szeretnék minél több lehetőséget ábrázolni, mégsem célom illusztrálni e gesztus minden eshetőségét.” A szereplők adottak tehát, a narratíva felfűzése azonban a nézőre van bízva. *Intimate and Variable Relationships Between Strangers*, azaz változékony intimitás idegenek között. Vajon ki illene össze kivel? S kik azok, akiket semmiképp sem tudnánk összeforrt ajkakkal csókolózó párként elképzelni?”

TANULMÁNYI KIRÁNDULÁS

Martin Kollar kiállítása

A kiállítás kurátora: Barakonyi Szabolcs fotográfus

A kiállítás 2015. szeptember 4. és október 5. között volt megtekinthető.

Martin Kollar több látogatással, összesen egy évet töltött Izraelben. Tucatnyi fotós között ő volt a legfiatalabb, aki részt vett abban a projektben, amelyben a felkért művészek mindenféle megkötés nélkül, saját elképzeléseiknek megfelelően fotózhatták az országot és – több részt vevő fotográfus külön kérésére – a fal túloldalán lévő Ciszjordániát. Ez a kísérlet a 19. századi franciaországi Mission Héliographique és a 20. századi amerikai Farm Security Administration hagyományaihoz hasonlítható, ahol szintén cél volt, hogy a fotósok a képeikkel tárják fel egy adott terület szociális és kulturális jelenét.

Részlet a kurátori szövegből:

„Kollar kizárólag Izraelben fotózott, nem akarta összehasonlítani a palesztin és az izraeli területeket. Nem a jelen konfliktusaira koncentrált, nem azokat fotózta és nem is leplezett le semmi olyasmit, amit a hatóságok tetten tudnának érni. Képei nem szembesítik a jelent a múlt század történelmével, inkább megbocsájtóak. Fontosabb, hogy mi lesz, annál, ami van. Az ironia, a groteszk helyzetek sokkal inkább lepleznek le minket, mintsem bármit is számon kérnének. Ez a gyakran felszabadító erejű leleplezés szándéka szerint inkább a jövőbe mutat, tanulságot keres, hogy ezután könnyebben boldoguljunk. A képek szereplői tetszés szerint felcserélhetők, akár velünk nézőkkel is, konfliktusaik gyakran azért kellemetlenek, mert túlságosan is közel állnak hozzánk.

Fotográfiai módszerekkel semmilyen nézőpont nem igazolható, ezekkel az igazságot nem lehet kideríteni. Az emberek naponta tesznek könnyelmű kijelentéseket, mondják meg dolgokról, hogy kicsodák, szüntelen megállapítják erről meg arról, hogy ez meg az. Ezek a fotók első ránézésre egy cseppet sem adják vissza a helyet, ahol készültek. Kivétel nélkül olyan képek, amiket még nem láttunk Izraelről. Azt is nehéz eldönteni, hogy milyen szervező erő áll néhány kép háttérében, és melyek csupán a hétköznapi pillanatok. A most látható képek egyike sem megrendezett, legnagyobb erejük abban van, hogy mindegyik csak a színtiszta valóság.”

RECEPTKÖNYV

Biró Eszter kiállítása

A kiállítás kurátora: Gellér Judit

A kiállítás 2015. október 13. – november 29. között volt megtekinthető.

Verát, Biró Eszter nagymamáját 16 évesen vitték Szegedről Budapestre, majd Bergen-Belsenbe. Két, számára különösen fontos tárgyat vitt magával: a Bortnyik Sándor – Hevesy Iván – Rabinovszky Márius által szerkesztett Kétezer év festészete című képes albumot, melyet súlya és mérete miatt a

budapesti gettóban kellett hagynia, és egy füzetet, melybe ceruzával írt verseket gyűjtött. A koncentrációs tábor szörnyűségeinek elviselése és túlélése szempontjából kulcsfontosságú volt az emlékek felidézése, a vallási-kulturális hagyományok megőrzése, ezért sokan életük kockáztatásával is próbálták gyakorolni vallásukat, imákat, történeteket gyűjtöttek. A nők egy része a barakkokban az éhség elől, a konyhában töltött emlékek közé menekült és recepteket idézett fel. Vera az otthonról hozott füzetből törölte ki a korábban leírt verseket és a helyükre ételrecepteket írt. A levesek, húsok, pácok, töltelékek, köretek, torták és sütemények ugyanolyan elérhetetlen álmokké váltak, mint az alapanyagok: a friss víz, vagy épp egy kiló liszt.

Részlet a kurátori szövegből:

„Az étel az élet. Mit lehet tenni, ha nincs, sőt ha kilátás sincs arra, hogy elérhető legyen? A németországi Bergen-Belsen egyike volt azoknak a koncentrációs táboroknak, ahová több ezer, többnyire zsidó származású embert deportáltak, majd tartottak fogva a második világháború idején. A foglyok ott megélt borzalmairól, életéről, éhezéséről vajmi keveset tudhatunk – a megpróbáltatásokat kevesen élték túl, s akik túl is élték, alig beszéltek életüknek erről a szakaszáról. Mára a túlélők legnagyobb része eltávozott az élők sorából, a hiányos, csupán emléktöredékekből kikövetkeztethető, traumatikus múlt feldolgozása így az őket követő generációk feladata marad.”

KIÁLLÍTÁSAINK KÜLSŐ HELYSZÍNEN

GERHES GÁBOR: DIE ORDNUNG

A kiállítás helyszíne: art Karlsruhe 2015 Klasszikus, Modern és Kortárs nemzetközi művészeti vásár

A kiállítás kurátora: Jerger Krisztina művészettörténész

A kiállítás 2015. március 5-8. között volt látható.

A Capa Központ mutatta be Gerhes Gábor Die Ordnung kiállítását az art Karlsruhe 2015 Klasszikus, Modern és Kortárs nemzetközi művészeti vásáron, március 5-8. között.

Részlet a kurátori szövegből:

„A kiállítás központi munkája, a „Confabulatio” e titokzatos, arctalan Új Hatalom megtestesítője. A kitalált rekvizitumokkal, vallási allegóriákkal, sajátos metaforákkal, népi attribútumokkal felruházott Rendfőnök (a kamuflázs mögött) maga a szerző. Rendje kiismerhetetlen, kizárólag a hatalom érdekli. Körülötte a megrendezett, beállított figurák, ennek az Új Rendnek titkos tagjai. Vezérek és alattvalók. A kiszolgálók és a kiszolgáltatottak. A hatalom arctalanságába menekülő szerencsétlen, üres emberek.”

ARTPLACC – 2015

A kiállítás helyszíne: Tihany, ARTplacc Kortárs Művészeti Fesztivál

Az anyagot szerkesztette: Gellér Judit, a Capa Központ kurátora

A vetítés 2015. július 22-26. között volt látható.

Az ARTplacc 2015 Fesztiválra szerkesztett videóban a Project Roomban eddig bemutatott: Molnár Ágnes Éva: Kötésben; Tihanyi Anna: Berlin Bhf., Fejős Miklós: Mindennapi csendek; Sopronyi Gyula: Lebegő nézőpont és Vékony Dorottya: INVAREBEST című kiállítások képeiből készült egy válogatás, illetve látható volt a Fialatok Fotóművészeti Stúdiója Külhon – Magyarok New Yorkban című projektjének vetített képes változata is.

SOPRONYI GYULA: LEBEGŐ NÉZŐPONT

A kiállítás helyszíne: Pozsony, Fotóhónap

A kiállítás kurátora: Gellér Judit, a Capa Központ kurátora

A kiállítás 2015. november 6-30. között volt látható.

A Capa Központ szakmai együttműködésével nyílt meg november 6-án Sopronyi Gyula Lebegő nézőpont című tárlata a pozsonyi Fotóhónap keretében. Sopronyi Gyula Balogh Rudolf-díjas fotográfus – André Kertész alkotói ösztöndíjasként Párizsban készített – fotósorozatát és az ahhoz tartozó videó-installációját 2015 tavaszán a Capa Központban láthatta először a magyar közönség.

BEFOGADOTT KIÁLLÍTÁSAINK

NIKON 7 FOTÓPÁLYÁZAT 2015

A kiállítás 2015. november 30. és december 6. között volt látható.

A Nikon 2015-ben is meghirdette fotópályázatát, ahol a résztvevőknek összesen 30 napjuk volt arra, hogy fotókat készítsenek. A profi vagy amatőr kategóriában nevező versenyzők összesen 28 témából válogathattak, melyekből legalább 7-hez kellett képet feltölteniük, hogy indulhassanak a fődíjért.

A profi kategóriában Baricz Katalin fotográfus, érdemes művész és Imre Tamás EFIAP fotóművész bírálta el a képeket, az amatőrök pályamunkáit pedig Ódor Enikő, a Nikon 24/7 fotópályázat 2014-es profi kategóriájának győztese és Stiller Ákos, fotóriporter zsűrizte. A Capa Központ Project Roomjában bemutatott kiállításon a profi és amatőr kategória első 6 helyezettjének 7-7 legjobb fotója, valamint mindkét kategóriából a 28 téma legjobb fotója volt látható.

MÚZEUM: A LASSÚ MŰFAJ

A kiállítás kurátora: Frazon Zsófia etnográfus

A kiállítás 2015. december 15. és 2016. január 25. között látható.

2007-ben indult el a MúzeumCafé, a múzeumok magazinja, 2015 végén jelent meg az 50. szám. A kerek évforduló előtt tisztelegve jött létre a „Múzeum: a lassú műfaj” című kiállítás, amelynek a Capa Központ adott otthont. A tárlat anyaga a MúzeumCafé archívumából válogatott 50 fénykép, amelynek nagy része Villányi Csaba fotográfus munkája.

KIADVÁNYAINK

KOLLÁNYI PÉTER: MEMENTO

Kollányi Péter többszörös díjnyertes fotográfus Memento című, limitált kiadású fotóalbumát a vörösiszap-katasztrófa ötödik évfordulója alkalmából jelentette meg a Capa Központ.

A magyar dokumentarista fotós több mint egy éven keresztül készített képeket a szellemfalvokról, mielőtt az elhagyott házakat lebontották volna. Díjnyertes fotósorozatával tudatosan az emberi jelenlét folyamatosan halványuló jeleit igyekezett dokumentálni, elégikus refrént alkotva az apokalipszis utáni világ és az élet elmúlása között.

Nádas Péter Kossuth-díjas író kifejezetten ehhez az albumhoz írt lírikus bevezetője a katasztrófa verbális és képi utóhatásainak kereszteződésében állva, több műfaj elemeinek összegyűrésével öleli fel a történet egészét.

A PROJECT ROOMBAN BEMUTATOTT KIÁLLÍTÁSOKHOZ KÉSZÜLT KATALÓGUSOK

TIHANYI ANNA: BERLIN BHF.

FEJŐS MIKLÓS: MINDENNAPI CSENDEK

SOPRONYI GYULA: LEBEGŐ NÉZŐPONT

VÉKONY DOROTTYA: INVAREBEST

BIRÓ ESZTER: RECEPKÖNYV

SZAKMAI RENDEZVÉNYEINK

Rendőrök a sajtófotókon – kerekasztal-beszélgetés

Az Alkotmánybíróság 2014 szeptemberi döntése szerint nem kell kitakarni a közterületen intézkedő rendőrök arcát a sajtóban megjelenő fotókon – a döntésről, a korábbi és a várható jövőbeni gyakorlatról volt szó a Capa Központ által szervezett kerekasztal-beszélgetésen. *2015. január 12., hétfő 16.00*

Bioszenzorok a művészetben – Harsányi Réka media designer előadása

A „Bioszenzorok felhasználása művészeti interakciókban” című előadás keretében Harsányi Réka szemelvényeket mutatott be kutatásaiból, amelyekben a nem-invazív bioszenzorok fajtáinak, illetve azok interaktív installációkban, performanszokban lehetséges felhasználásának járt utána. *2015. február 4., szerda 18.00*

„Utópia vagy disztópia?” – előadás és eredményhirdetés

Nyilvános előadásokkal és eredményhirdetéssel zárul a Capa Központ által meghirdetett „Utópia vagy disztópia?” pályázat. *2015. február 9., hétfő 18.00*

GIF animációs workshop

A Kép és képtelenség kiállításához kapcsolódóan a XORXOR csapata tartott GIF animációs workshopot a Capa Központban. A workshop célja az volt, hogy a klasszikus diafilmek mintájára egyedi animált képeket hozzanak létre a résztvevők. A XORXOR csapata megmutatta, hogy hogyan lehet mai eszközökkel, az interneten található tartalom felhasználásával digitális (animált) kollázsokat készíteni.

2015. február 11., szerda 16.00 – 19.00

Interfész és illúzió – Szegedy-Maszák Zoltán képzőművész előadása

A huszadik század második felétől kezdve természettudományos megfigyelések és kísérletek sorozata bizonyítja, hogy az érzékelést, különösen a látást nem az érzékszervek fiziológiája alapján érdemes vizsgálni. Mára általánosan elfogadott tény, hogy az érzékszervek által „begyűjtött” információk alapján az emberi agy olyan hipotetikus modelleket alkot, melybe az érzéki tapasztalatok, a „mért értékek” beilleszthetők – vagy legalábbis beilleszthetőnek látszanak, ezen alapul számos audiovizuális illúzió. Többek között erről tartott előadást Szegedy-Maszák Zoltán képzőművész a Capa Központban.

2015. február 18., szerda 18.00

A kiterjesztett valóság (AR) a művészetben és a pszichológiában – Harsányi Réka, Kasza Orsolya és Mancsiczky Rebeka előadása

Harsányi Réka az AR technológiákról tartott áttekintést. Mancsiczky Rebeka azt fejtette ki, hogyan képes az agy valóságként értelmezni a virtuális teret, majd Kasza Orsolyával közös projektjüket prezentálták, amelyben egy, a klausztrofóbia kezelésére alkalmas pilot program fejlesztésén dolgoztak, amely háromdimenziós virtuális ingereket mutat be a használójának az Oculus Rift segítségével.

2015. február 25., szerda 18.00

Beszélgetés – Tihanyi Anna és Parti Nagy Lajos

Tihanyi Anna fotográfus és Parti Nagy Lajos Kossuth-díjas magyar költő, drámaíró, író, szerkesztő, kritikus beszélgetett a Capa Központban a Berlin bhf. című kiállítás záróprogramjaként. A beszélgetést Gács Anna, az ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet Média és Kommunikáció Tanszékének docense moderálta.

2015. március 14., szombat 15.00

A Panos Pictures jelene és jövője – Adrian Evans előadása

Adrian Evans, a 33. Magyar Sajtófotó Pályázat zsűrielnöke, a Panos Pictures fotóügynökség igazgatója tartott előadást a Panos Pictures jelenéről és jövőjéről, angol nyelven.

2015. március 20., péntek 18.00

A magyar sajtófotózás közelmúltja, jelene és jövője – kerekasztal-beszélgetés

A kerekasztal-beszélgetés résztvevői:

Bánkuti András, a Figyelő képszerkesztője, a MÚOSZ Fotóriporterek szakosztályának elnöke és a Magyar Fotóművészek Szövetségének elnökségi tagja

Féner Tamás Kossuth-díjas fotográfus

Magócsi Márton fotóriporter, multimédia-szerkesztő

Máté Péter, a Magyar Nemzet képszerkesztője

Sopronyi Gyula fotográfus

2015. március 27., péntek 18.00

Holokausz fényképeken – beszélgetés

Hiszünk-e a szemünknek? – a holokausz és a dokumentumfényképek viszonyáról beszélgetett a Capa Központban Bödey János fotográfus, Erdélyi Lajod fotográfus, Megyeri Jonatán vallási vezető, Schmal Alexandra szerkesztő és Kincses Károly fotómuzeológus.

2015. április 8., szerda 18.00

Találkozások – Pallag Zoltán és Oláh Gergely Máté

A 33. Magyar Sajtófotó Pályázat díjazottja, Oláh Gergely Máté szabadúszó fotográfus és alanya, Pallag Zoltán költő beszélgetett a Capa Központban. A beszélgetés moderátora: Veiszer Alinda volt.

2015. április 10., péntek 18.00

Frontvonalból – Beszélgetés Bulent Kilic fotóriporterrel

Bulent Kilic török fotóriporter tavalyi háborús gócpontokban készített képeiből – amelyből kettőt díjaztak a World Press Photo pályázat hírkép kategóriájában is – volt látható egy vetítés a Capa

Központban. A vetítés közben Feledy Botond külpolitikai szakértő beszélgetett Kiliccsel a fegyveres konfliktuszónákból való tudósítás nehézségeiről, a fotóriporterek által vállalt kockázatokról és pszichikai terhelésről. A program angol nyelvű volt.

2015. április 11., szombat 18.00

Workshop – Bulent Kilic

Bulent Kilic, az AFP francia hírügynökség törökországi vezető fotóriportere – akit 2014 ügynökségi fotósának választottak az amerikai TIME és a brit The Guardian lapok és két díjat is nyert a 2015-ös World Press Photo pályázat hírkép kategóriájában – tartott zártkörű, kis létszámú, angol nyelvű workshopot elsősorban profi fotóriportereknek a Capa Központban.

2015. április 11-12.

Találkozások – fotósok és sportolók

Hirling Bálint és Erdélyi Gábor fotográfusok beszélgettek a 33. Magyar Sajtófotó Pályázaton díjnyertes sorozataik alanyaival: Gergely Istvánnal (kétszeres magyar olimpiai bajnok vízilabdázó, jelenleg a magyar férfi vízilabda-válogatott kapusedzője) és Erdei Zsolttal (kétszeres világbajnok profi ökölvívó). A beszélgetés moderátora: Hajdú B. István volt.

2015. április 15., szerda 18.00

„Festészet, fényképészet?” – Pfištner Gábor esztéta előadása

Április 19-ig volt látható Fejős Miklós Mindennapi csendek kiállítása a Project Roomban. A tárlat záróprogramjaként Pfištner Gábor esztéta tartott előadást „Festészet, fényképészet?” címmel.

2015. április 18., szombat 16.30

A magyar fotóriporter helyzete és lehetősége – kerekasztal-beszélgetés

A magyar fotóriporterek helyzetéről és lehetőségeiről beszélgetett a Capa Központban Aknay Csaba, Bödey János, Ujvari Sándor, Pályi Zsófia és Reviczky Zsolt. A beszélgetés moderátora: Virágvölgyi István volt.

2015. április 22., szerda 19.00

Találkozások – Hartyányi Norbert, Kallos Bea

Kallos Bea és Hartyányi Norbert fotográfusok beszélgettek a 33. Magyar Sajtófotó Pályázaton díjnyertes sorozataik alanyaival: Jákfalvy Évával, az otthon született Zora édesanyjával és Mr. Franz Koffer (Kőhalmi Ferenc) bűvésszel. A beszélgetés moderátora: Veiszer Alinda volt.

2015. május 6., szerda 18.00

Nagydíjas fotográfusok – kerekasztal-beszélgetés

Virágvölgyi István egy vetítéssel egybekötött előadáson beszélgetett a 2015-ben díjazott fotóriporterekkel a 33. Magyar Sajtófotó Kiállításához kapcsolódóan. A beszélgetés résztvevői:

Balázs Attila, az MTI/MTVA külső munkatársa (André Kertész-nagydíj, a megyékben dolgozó, legjobb teljesítményt nyújtó fotóriporter különdíja)

Béli Balázs, a Barikád fotóriportere (MÚOSZ-nagydíj, a 30 év alatti legjobb teljesítményt nyújtó fotóriporter különdíja)

Hajdú D. András szabadúszó fotóriporter (a legjobb kollekcióért járó Munkácsi Márton-küldődíj – Pictures Of The Year International: Feature Picture Story kategória, 1. helyezés)

Móricz-Sabján Simon, a Népszabadság fotóriportere (a legjobb hírképért járó Escher Károly-küldődíj – 11. Kínai Nemzetközi Sajtófotó Pályázat: Mindennapok sorozat kategória, 1. helyezés)

Stiller Ákos, a HVG fotóriportere (társadalomábrázolás, dokumentarista fotográfia egyedi kategória 1. helyezés – Pictures Of The Year International: Feature Picture Story – Newspaper kategória, 1. helyezés)

2015. május 13., szerda 18.00

Polka – Dimitri Beck előadása

Hogyan kell manapság létrehozni egy magazint? Hogyan lehet minél nagyobb teret engedni a médiában a fotográfiának? Többek között erről tartott angol nyelvű előadást a Capa Központban Dimitri Beck, a Polka magazin főszerkesztője.

2015. május 15., péntek 19.00

Workshop Sylvia Plachyval

Sylvia Plachy világhírű fotográfus vezetésével hirdetett workshopot a Capa Központ Ahová a szálak vezetnek címmel.

2015. május 15-17.

Sopronyi Gyula előadása

Sopronyi Gyula Lebegő nézőpont című kiállításának záróprogramaként a fotográfus egy képvetítéssel egybekötött előadást tartott a munkásságáról.

2015. május 23., szombat 17.00

Beszélgetés – John G. Morris és Robert Pledge

John G. Morris fotográfus, Robert Capa egykori legjobb barátja és Robert Pledge, a neves Contact Press Images képügynökség vezetője beszélgetett a Capa Központban, a „Valahol Franciaországban – 1944 nyara” című kiállítás kapcsán.

2015. június 8., hétfő 16.00

Egy éjszaka Robert Capával – Múzeumok Éjszakája

A Capa Központ 2015-ben is részt vett a Múzeumok Éjszakáján, amikor is tárlatvezetésekkel, filmvetítésekkel és egy Robert Capáról szóló előadással vártuk a látogatókat.

2015. június 20.

A Capa-nagydíj 2015 ösztöndíjasainak nyilvános prezentációja

A Capa-nagydíj zsűrije által kiválasztott három ösztöndíjas – Kudász Gábor Arion, Sopronyi Gyula és Stiller Ákos – nyilvános prezentáció keretében mutatta be munkáit az Art Market Budapest nemzetközi kortárs képzőművészeti vásáron.

2015. október 9., péntek 13.00

A Capa-nagydíj 2015 átadása

A Capa-nagydíj zsűrije Emberi lépték című anyagáért Kudász Gábor Arionnak ítélte oda a 2015-ben első alkalommal kiosztásra kerülő Capa-nagydíjat.

2015. október 21., szerda 18.00

Ami Barak előadása

Ami Barak kurátor, műkritikus Taryn Simon fotográfus munkásságáról tartott angol nyelvű előadást a Capa Központban a JELENTÉS című kiállításához kapcsolódóan.

2015. november 17., kedd 17.00

„Mi van a függöny mögött?”

A JELENTÉS című kiállításához kapcsolódóan Forgách András az Élő kötet nem marad című könyvéből olvasott fel, majd Forgács Péter a Pápainé és fiai című installációjában „Pápai Péter archívumát” láthatta a közönség a világon először a Capa Központban.

2015. december 7., hétfő 19.20

PÁLYÁZATAINK

CAPA-NAGYDÍJ 2015

A Capa Központ névadója születésének évfordulója alkalmából 2014. október 21-én alapította meg a Robert Capa Magyar Fotográfiai Nagydíjat és kiírta a hozzá kapcsolódó pályázatot azon alkotók munkájának elismeréseképpen, akik kiemelkedő teljesítményt nyújtanak a magyar fotográfia területén. Az ötmillió forint összdíjazású pályázat 2015-ben valósult meg. Emberi lépték című munkájáért a zsűri Kudász Gábor Arionnak ítélte oda az első Capa-nagydíjat.

A Capa-nagydíjat minden évben olyan, a fotográfia bármely ágában dolgozó alkotó kaphatja, aki szakmailag megalapozott múlttal rendelkezik és korábban kiemelkedő tehetségről tett tanúbizonyságot. A Capa Központ a díj alapításával is hangsúlyozni szeretné elkötelezettségét a társadalmat gazdagító kreatív művek elkészülése mellett. A díj az alkotók további fejlődését és jövőbeni kísérletezésének előmozdítását szolgálja.

A Capa-nagydíj elnyerése pályázathoz kötött, jelölésre nincs mód. A díjra egyéni alkotók vagy kis létszámú alkotócsoportok jelentkezhetnek. A pályázaton magyar vagy Magyarországon élő külföldi állampolgárok indulhatnak. A pályázat nem anonim.

Pályázni már folyamatban lévő, de még nem publikált munkával és a munka folytatását vagy befejezését felvázoló szinopszissal lehet. A pályázatra olyan pályaműveket és szinopszisokat várunk, amelyek társadalmilag elkötelezett alkotói módokról tesznek tanúbizonyságot. A zsűri a pályázat első szakaszában három ösztöndíjast választ ki, akik a leadott szinopszisuk alapján folytatják a már megkezdett munkát és erről beszámolnak a zsűrinek. Ezek után, a pályázat második szakaszában a zsűri kiválasztja a nagydíjast a három ösztöndíjas közül.

CAPA-JÁRATOK

A Capa Központ elkötelezett a magyar fotográfia lehetőségeinek fejlesztése mellett, ezért 2015-ben több alkalommal is lehetővé tette számos fotográfus kiutazását a rangos szakmai fesztiválokra.

Capa-járat – Amszterdam – 2015. április 23-26.

A Capa Központ pályázatot hirdetett a World Press Photo sajtófotó pályázat díjazottjainak tiszteletére tartott, amszterdami Awards Days programsorozatra való kiutazásra. A beérkező pályaművek közül az alábbi öt résztvevő utaztatását és akkreditációs díját állta a Capa Központ: Hajdú D. András, Kallos Bea, Magócsi Márton, Stiller Ákos, Tóth Imre

Capa-járat – Párizs – 2015. november 12-15.

A beérkező pályaművek közül az alábbi három résztvevő Paris Photo vásárra történő utaztatását és három-három napi belépőjegyét állta a Capa Központ: Dobokay Máté, Hermann Ildi, Tihanyi Anna.

Capa-járat – Pozsony – 2015. november 6.

A Pozsonyi Fotóhónapra 43 pályázó kis- és hazautazását állta a Capa Központ.

TÁRLATVEZETÉSEK A CAPA KÖZPONTBAN

2015. január 30. – Csiszár Mátyás digitális művészeti szakíró, média designer tárlatvezetése a Kép és képtelenség című kiállításon

2015. február 27. – Tihanyi Anna fotográfus tárlatvezetése a Berlin bhf. kiállításon

2015. március 20. – Adrian Evans, a Panos Pictures fotóügynökség igazgatójának tárlatvezetése a 33. Magyar Sajtófotó Kiállításon

2015. március 25. – Szigeti Tamás fotográfus tárlatvezetése a 33. Magyar Sajtófotó Kiállításon

2015. április 1. – Gundel Takács Gábor tárlatvezetése a 33. Magyar Sajtófotó Kiállításon

2015. április 17. – Szlukovényi Tamás, a Reuters volt globális fotóigazgatójának tárlatvezetése a 33. Magyar Sajtófotó Kiállításon

2015. április 22. – Reviczky Zsolt fotóriporter tárlatvezetése a 33. Magyar Sajtófotó Kiállításon

2015. április 29. – Virágvölgyi István, a Capa Központ munkatársának jelnyelvi tolmácsolással kísért tárlatvezetése a 33. Magyar Sajtófotó Kiállításon

2015. május 15. – D. Tóth Kriszta, a wmn.hu oldal alapító-főszerkesztőjének tárlatvezetése a 33. Magyar Sajtófotó Kiállításon

2015. június 8. – Cynthia Young, az International Center of Photography kurátorának tárlatvezetése a Capa in Color kiállításon

2015. június 29. – Virágvölgyi István tárlatvezetése a Capa in Color kiállításon

2015. július 6. – Virágvölgyi István tárlatvezetése a Capa in Color kiállításon

2015. július 13. – Virágvölgyi István tárlatvezetése a Capa in Color kiállításon

2015. július 27. – Petrányi Zsolt művészettörténész tárlatvezetése a Capa in Color kiállításon

2015. augusztus 17. – Virágvölgyi István, a Capa Központ munkatársának jelnyelvi tolmácsolással kísért tárlatvezetése a 33. Magyar Sajtófotó Kiállításon

2015. augusztus 31. – Virágvölgyi István angol nyelvű tárlatvezetése a Capa in Color kiállításon

2015. szeptember 25. – Bojár Iván András művészettörténész előadása a Capa in Color kiállításon

2015. október 2. – Jokesz Antal fotográfus tárlatvezetése a Capa in Color kiállításon

2015. október 9. – Petrányi Zsolt művészettörténész tárlatvezetése a Capa in Color kiállításon

2015. október 11. – Angol nyelvű tárlatvezetés a Capa in Color kiállításon

2015. október 16. – Kincses Károly fotómuzeológus tárlatvezetése a Capa in Color kiállításon

2015. október 19. – Bojár Iván András művészettörténész előadása a Capa in Color kiállításon

2015. október 18. – Tárlatvezetés a Capa in Color kiállításon

2015. október 27. – Tárlatvezetés a Capa in Color kiállításon

2015. november 2. – Czingel Szilvia etnográfus és Nagy Mari színésznő tárlatvezetése Biró Eszter Receptkönyv című kiállításán

2015. november 29. – Forgách András író angol nyelvű tárlatvezetése a JELENTÉS című kiállításon

2015. december 2. – Mucsi Emese független kurátor tárlatvezetése a JELENTÉS című kiállításon

2015. december 7. – Forgách András és Forgács Péter tárlatvezetése a JELENTÉS című kiállításon

2015. december 28. – Frazon Zsófia etnográfus és Mucsi Emese tárlatvezetése a JELENTÉS és a Múzeum: a lassú műfaj című kiállításokon

PERFORMANSZOK A CAPA KÖZPONTBAN

Ne hisztizz! – Góbi Rita és Szegő Dávid performansa

Góbi Rita és Szegő Dávid duójában, két, látszólag egymáshoz – fizikailag – nem érő műfajban a tánc és a hangszeres játék érintkezik.

2015. április 24., péntek 19.00

„Az első csók”

Augusztus 24-ig volt látható Vékony Dorottya INVAREBEST című kiállítása a Project Roomban. A tárlat záróprogramjaként „Az első csók” című improvizációs performansz volt látható a Capa Központ Project Roomjában és Stúdiójában.

2015. augusztus 24., hétfő 18.30

Én-Világ (Ego-World)

Harsányi Réka media designer és Abdulwahab Nadia táncos közös, szívritmus alapú audiovizuális performansa volt látható a Capa Központ Stúdiójában.

2015. december 4., péntek 16.00

Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Alapadatok

A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen

Előző év (e Ft)	Tárgy év (e Ft)
7,800	7,800

B. Éves összes bevétel:

Előző év (e Ft)	Tárgy év (e Ft)
245,843	268,942

Ebből:

C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg

Előző év (e Ft)	Tárgy év (e Ft)
0	0

D. Közszolgáltatási bevétel:

Előző év (e Ft)	Tárgy év (e Ft)
0 Ft	0 Ft

E. Normatív támogatás:

Előző év (e Ft)	Tárgy év (e Ft)
0	0

F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás:

Előző év (e Ft)	Tárgy év (e Ft)
0	0

G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]:

Előző év (e Ft)	Tárgy év (e Ft)
245,843	268,942

H. Összes ráfordítás (kiadás):

Előző év (e Ft)	Tárgy év (e Ft)
255,594	241,741

I. Ebből személyi jellegű ráfordítás:

Előző év	Tárgy év
95,892	107,024

J. Közhasznú tevékenység ráfordításai:

Előző év (e Ft)	Tárgy év (e Ft)
254,983	240,688

K. Adózott eredmény:

Előző év (e Ft)	Tárgy év (e Ft)
-9,751	25,833

L. Szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)

Előző év (e Ft)	Tárgy év (e Ft)
0	0

Erőforrás-ellátottság mutatói

Mutató teljesítése

Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,- \text{ Ft}]$ **Igaz**

Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$ **Igaz**

Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$ **Igaz**

Társadalmi támogatottság mutatói

Mutató teljesítése

Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$ **Hamis**

Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$ **Igaz**

Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$ **Hamis**

A szervezet a törvény szerinti mutatóknak megfelel.

Tagjain kívül mások igénybe vehetik a szervezet által nyújtott közhasznú szolgáltatást

Vállalja, hogy nem folytat közvetlen politikai tevékenységet, szervezete pártoktól független és azoknak anyagi támogatást nem nyújt.

Vállalja, hogy a gazdálkodása során elért eredményét nem osztja fel, azt a létesítő okiratában meghatározott közhasznú tevékenységre fordítja

Vállalja, hogy gazdasági-vállalkozási tevékenységet csak közhasznú vagy a létesítő okiratban meghatározott egyéb céljainak megvalósítása érdekében, a közhasznú célok megvalósítását nem veszélyeztetve végez.

FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A **Robert Capa Nonprofit Kft.** tulajdonosi joggyakorlójának

Az egyszerűsített éves beszámolóról készült jelentés

A könyvvizsgálat elvégezte a **Robert Capa Nonprofit Kft.** (1065 Budapest, Nagymező u.8.) mellékelt 2015. évi egyszerűsített éves beszámolójának a könyvvizsgálatát, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2015. december 31-i fordulónapra elkészített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 65.991 E Ft, a mérleg szerinti eredmény 25.833 E Ft (nyereség) –, és az ezen időponttal végződő évre vonatkozó eredménykimutatásból, melyben az értékesítés nettó árbevétele: 48.485 E Ft, valamint a számviteli politika meghatározó elemeit és az egyéb magyarázó információkat tartalmazó kiegészítő mellékletből áll. Az egyszerűsített éves beszámolóval egyidejűleg a Robert Capa Nonprofit Kft elkészítette a közhasznúsági mellékletet is.

A vezetés felelőssége az egyszerűsített éves beszámolóért

A vezetés felelős az egyszerűsített éves beszámolóban a számviteli törvényben foglaltakkal összhangban történő elkészítéséért és valós bemutatásáért, valamint az olyan belső kontrollokért, amelyeket a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításoktól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése.

A könyvvizsgáló felelőssége

A könyvvizsgáló felelőssége az egyszerűsített éves beszámoló véleményezése könyvvizsgálat alapján. A könyvvizsgálat a magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban került végrehajtásra. Ezek a standardok megkövetelik, hogy a könyvvizsgálat megfeleljen az etikai követelményeknek, valamint hogy a könyvvizsgálatot úgy tervezzék meg és hajtsák végre, hogy kellő bizonyosságot szerezzenek arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló mentes-e a lényeges hibás állításoktól.

A könyvvizsgálat magában foglalja olyan eljárások végrehajtását, amelyek célja könyvvizsgálati bizonyítékot szerezni az egyszerűsített éves beszámolóban szereplő összegekről és közzétételekről. A kiválasztott eljárások, beleértve az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő, lényeges hibás állításai kockázatainak felmérését is, a könyvvizsgálat megítélésétől függnek. A kockázatok ilyen felmérésekor a könyvvizsgálat az egyszerűsített éves beszámoló gazdálkodó egység általi elkészítése és valós bemutatása szempontjából releváns belső kontrollt azért mérlegeli, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezzen meg, amelyek az

adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a gazdálkodó egység belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt mondjon. A könyvvizsgálat magában foglalja továbbá az alkalmazott számviteli politikák megfelelőségének és a vezetés által készített számviteli becslések ésszerűségének, valamint az egyszerűsített éves beszámoló átfogó prezentálásának értékelését is.

A könyvvizsgáló meggyőződése, hogy a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt könyvvizsgálói vélemény megadásához.

Vélemény

A könyvvizsgáló véleménye szerint az egyszerűsített éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Robert Capa Nonprofit Kft. 2015. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a számviteli törvényben foglaltakkal összhangban.

Egyéb jelentéstételi kötelezettség a közhasznúsági mellékletéről

A könyvvizsgálat elvégezte a Robert Capa Nonprofit Kft. mellékelt 2015. évi egyszerűsített éves beszámolójához kapcsolódó, 2015. december 31-i fordulónapra vonatkozó közhasznúsági mellékletének a vizsgálatát.

A vezetés felelős a közhasznúsági besorolással rendelkező társaság közhasznúsági mellékletének elkészítéséért.

A könyvvizsgáló felelőssége a közhasznúsági melléklet és az ugyanazon üzleti évre vonatkozó egyszerűsített éves beszámoló összhangjának megítélése.

A közhasznúsági melléklettel kapcsolatos könyvvizsgálói munka ezen jelentés és az egyszerűsített éves beszámoló összhangjának megítélésére korlátozódott és nem tartalmazta egyéb, a Társaság nem auditált számviteli nyilvántartásaiból levezetett információk áttekintését.

A könyvvizsgáló véleménye szerint a Robert Capa Nonprofit Kft. 2015. évi közhasznúsági melléklete a Robert Capa Nonprofit Kft. 2015. évi egyszerűsített éves beszámolójának adataival összhangban van.

Budapest, 2016.05.25

Tóth Kálmán
Szakmai igazgató
East-Audit Zrt
MKVK: 001216

Baloghné Tasi Judit Éva
Kamarai tag könyvvizsgáló
MKVK: 002587