

Capa-járat beszámoló – Perpignan, Visa pour l'Image – Barakonyi Szabolcs

Az utóbbi idők egyik legjobb ötlete volt, hogy nemzetközi fesztiválokra utaztassanak magyar fotósokat, képszerkesztőket, köszönet ezért a Capa Központnak.

Én azt kaptam, amiért mentem. Elsősorban, mint rovatvezető és képszerkesztő pályáztam az utazásra. A célom az anyaggyűjtés volt. Rögtön a hazaérkezés után aktív levezésbe kezdtem több fotóssal, szervezettel. Reményeim szerint ennek az eredménye számos Nagyképes publikáció lesz az Indexen. Az esti vetítések számomra azért voltak hasznosak, mert tematikájuk az egész eltelt egy évet átfogta, így jól láthattam, milyen anyagok szerepeltek az Indexen is, ezek, hogyan voltak szerkesztve, mennyire naprakészek az Index szerkesztési elvei, mik azok a fontos dolgok, amik kimaradtak, mire lenne jó még odafigyelni.



Fotó: Barakonyi Szabolcs

Úgy láttam a többieken, hogy amellet, hogy szakmailag is reális esély van egy ilyen fesztiválon az előrelépésre, nagyon inspiráló kilépni a hazai keretből és egy hetet eltölteni a sajtófotó egyik kiemelkedő, nemzetközi fórumán.

Manapság nincs fontosabb a sajtófotó világában, mint a tájékozottság, naprakészség, ezért is kívánom, hogy ez az utazás hagyomány lehessen, minden évben újabb kollégák tölthessenek fel Perpignanban.